

Tarihi eser kaçakçılığında Muğla ilk sırada

► Kültür Bakanlığı Basın ve Halkla İlişkiler Müşavirliği'nin istatistik verilerine göre yurtdışına kaçırılan tarihi eserler genellikle Almanya ve ABD'de bulunuyor.

► Tarihi eser kaçakçılığı en çok Ege ve Akdeniz bölgelerinde yoğunlaşıyor. Yurtdışına kaçırılan kültür varlıklarımız için maddi değer tahmininde bulunulamıyor.

İstanbul Haber Servisi- Türkiye, kültür varlıklarını koruyamıyor. Kültür Bakanlığı, tarihi eser kaçakçılığının en çok Muğla'da gerçekleştirildiğini, bu ili İzmir, İstanbul ve Adana illerinin izlediğini bildirdi.

Tarihi eser kaçakçılığı; en çok Ege ve Akdeniz bölgelerinde yoğunlaşıyor. Yurtdışına kaçırılan kültür varlıklarımız için maddi değer tahmininde bulunulamıyor.

Kültür Bakanlığı Basın ve Halkla İlişkiler Müşavirliği'nin istatistik verilerine göre, yurtdışına kaçırılan tarihi eserler genellikle Almanya ve ABD'de bulunuyor.

Bakanlık yetkilileri, kaçırılan eserlerin, "paha biçilmez" olduğunu belirterek, halkın "kültür varlığı" kavramına yabancı olması ve ekonomik etkenler

nedeniyle tarihi eser kaçakçılığının önlenemediğini vurguluyorlar. 199 yılı içinde 217 kaçakçılık olayının meydana geldiğini ve 565 sanığın gözaltına alındığını belirten yetkililer, halkın, kültür değerleri konusunda yeterli bilgiye sahip olmadığını bu nedenle tarihi eser konusunda yurttaşları bilinçlendirmek ve kaçakçılığı önlemek amacıyla bakanlığın taşra teşkilatınca düzenli olarak eğitim seminerleri verildiğini vurguladılar. Halkı bilinçlendirme toplantılarına öğrencilerin, güvenlik güçlerinin ve halkın da katıldığını kaydettiler.

İade edilen tarihi eserler

Bugüne dek, yargı yolu, ikili görüşme ve Interpol araştırmaları sonucu iade edilen tarihi eserler:

"Giranth Lahit, Aphrodisias Friz Bloku, Marsyas Heykeli, Meleager Başı, Aydınöğlu Mehmetbey Camii Minber Kapısı, Erdek Tersosu, Kurşun Mühür, Lidya Eserleri, Tunç Vazo, Herakles Lahdi'ne ait iki parça, Boğazköy Tabletleri, Osmanlı Tombak Şamdanlar, Elmalı Sikke Grubu'ndan 16 adet sikke, Aphrodisias Eserleri, İzmir Müzesi'nin bahçesinden çalınan Kadın Heykeli."

Yurtdışındaki eserlerimiz

Halen yurtdışında bulunan ve iadesi için çalışmalar yapılan eserler:

Almanya: Boğazköy Sfenksi, Bergama Zeus Sunağı, Aphrodisias İhtiyar Balıkçı Heykeli, Konya-Beyhekim Camii Mihrabı, Hacı İbrahim Veli Türbesi Sandukası ve Troya Eserleri'nin bir bölümü.

Rusya: Troya Eserleri'nin bir bölümü.

Avusturya: Üçlü Hekate Heykeli, Mermer Kadın Başı.

ABD: Elmalı Sikkeleri, Menil Koleksiyonu'ndaki Zeugma Mozaiki'ne ait parçalar, Herakles Heykeli, Kremna Su Perileri.

Danimarka: Diyarbakır Müzesi Sfenks Figürini, Akşehir Seydi Mahmut Hayrani Türbesi'ne ait Sanduka, Cizre Ulu Cami Kapı Tokmağı.

İngiltere: Manş Denizi batısındaki eserler, Bodrum Mozolesi, dünyanın 7 harikasından biri olan Artemis Mabedi'nin sütun başları ve bazı figürleri.

leceğini sapları



ve ailesi, bir hafta aradan son-
düler. (Fotoğraf: AP)

Başkanın danışmanları ise Clinton'ın kamuoyu önündeki imajını düzeltme bilmenin yollarını arıyor.

Beyaz Saray'daki hummalı çalışmanın en önemli hedefi, bağımsız savcının Kongre'ye sunacağı raporda yer alacak olan "Clinton'ın çapkınlıklarının" ayrıntılı biçimde kamuoyuna açıklanmasını engelleyebilmek. Genel kanı ise Beyaz Saray'ın bunu önleyemeyeceği yönünde.

Çapkınlıklarının kamuoyuna açıklanması, Amerikan tarihinin en başarılı başkanlarından biri olarak gösterilen Bill Clinton'ın belki de hazin sonuna yol açacak.