

Cumhuriyet

Yayın Tarihi : 13.07.1988

Sayfa : 1

**MİLYARLIK TARİHİ
ESER KAÇAKÇISI 11
KİŞİ TUTUKLANDI**

9. Sayfada

Orijinal Boyut : 4 * 1 cm

Antalya'daki milyarlık tarihi eser kaçakçılığı soruşturması

11 sanığa tutuklama kararı

Dilson Oteli sahibi aranıyor Soruşturma çok yönlü sürdürülüyor. Olaya adı karışan ve halen yurtdışında kaçak olan Edip Telli'nin adamı İstanbul'daki Dilson Oteli'nin sahibi Kemal Dilmaç'ın da arandığı bildirildi. Dilmaç için Interpol'e haber verildiği öğrenildi.

Haber Merkezi — Antalya'da ortaya çıkarılan son yılların en büyük tarihi eser kaçakçılığı girişiminde gözaltına alınan 23 kişiden 11'i dün Antalya Cumhuriyet Savcılığı'na sevk edildikleri mahkemece tutuklandı. Soruşturma çok yönlü olarak sürdürülürken, olaya adı karışan ve halen yurtdışında kaçak olan Edip Telli'nin adamı, İstanbul'daki Dilson Oteli'nin sahibi Kemal Dilmaç'ın da arandığı bildirildi.

Antalya'nın Elmalı ilçesinin Bayındır köyünde 1984 yılında çıkarılan ve daha sonra yasadığı yollarla yurtdışına kaçırılan "yüz yılın definesi" olayının bir numaralı sanığı kaçak Edip Telli ve adamlarının yeni bir kaçakçılık girişiminde ele geçirilen 500 parça tarihi eserden 350 kadarının "çok değerli" olduğu belirtiliyor. An-

talya Mali Şube ve Antalya Müzesi yetkilileri, tarihi eserlerin değerlerinin bilinmeyeceğini, ancak Avrupa ve Amerika'da meraklılarınca çok yüksek fiyatlarla alıcı bulabileceklerini söylediler. Antika dünyasında "toplayıcılar" denilen 23 kişiden ele geçirilen ve Antalya Müzesi'ne teslim edilen tarihi eserlerin 3-5 milyar lira değerinde olduğu tahmin ediliyor.

"Elmalı Definesi" diye bilinen 1900 antik sikke kaçakçılığının bir numaralı ismi Edip Telliagaoglu'nun (Edip Telli) adının karıştığı Antalya olayı, İstanbul Atatürk Havalimanı'nda 18 Haziran 1988 günü Münih'e gönderilmek üzere kargoya verilen yarım ton ağırlığındaki Roma dönemine ait "Bereket Tanrıçası"nın ele geçirilmesinden sonra başlatılan so-

ruştırma sonunda önceki gün ortaya çıkarılmıştı.

Edip Telli'nin iş arkadaşları oldukları belirlenen İbrahim Selçun ve Mustafa Büyükkaksoy'un İstanbul'dan Antalya'ya giderek bazı kişilerle ilişkiye geçtikleri saptanmıştı.

Kaçakçıların lideri durumunda ki İbrahim Selçun (65), Antalya'da bir otele alıcılarla pazarlık ederken Mali Şube ekiplerince suçüstü yakalanmıştı. İbrahim Selçun emniyetteki ifadesinde, yurtdışında bulunan Edip Telli adına çalıştıklarını itiraf etti. İbrahim Selçun'un ifadesi üzerine, iş ortağı Mustafa Büyükkaksoy ile kaçakçılık girişimine karıştıkları belirlenen 21 kişi dün Antalya Cumhuriyet Savcılığı'na mahkemeye sevk edildi.

Antalya muhabirimiz Bülent Ecevit'in bildirdiğine göre, mahkeme bu sanıklardan İbrahim Selçun, Mustafa Büyükkaksoy, Mustafa Başer, Ali Uysal, Abdurrahman Öte, Mehmet Arıkan, Aşur Altıntaş, Muriye Yağdı, Yakup Aktaş, Yaşar Gezer ve Mehmet Külçer'in tutuklanmasını kararlaştırdı. Öteki sanıklar Veli Yılmaz, Kemal Dokçam, Mehmet Ali Akkuzu, Mustafa Akkuzu, Nazmi Gökçe, Mahmut Baltacı, Yusuf Sertgöz, Hacı Şirin, Muhtarrem Yıldız, İbrahim Can, Ali Can ve Hüseyin Şahin de "kanıt yetersizliğinden" serbest bırakıldılar.

Gözaltına alınan sanıkların emniyetteki ifadelerinden sonra İstanbul Dilson Oteli'nin sahibi Kemal Dilmaç'ın da olaya adının karıştığı öğrenildi. Antalya Emniyet

Müdürlüğü Mali Şube yetkilileri Dilmaç'ın kendilerinde "kaçak" olarak göründüğünü, arandığını ve durumun Interpol'e iletilildiğini söylediler.

İstanbul Haber Servisimizin gördüğü İstanbul Mali Şube Müdürü Orhan Uzeler, tarihi eser kaçakçılığı girişiminin Antalya'dan teleksle kendilerine iletilildiğini belirterek şunları söyledi:

"Kemal Dilmaç ile Edip Telliagaoglu'nu biz daha önceden de arıyorduk. Yurtdışında olduğu söylenen Edip Telli'nin bir süre önce İzmir'de olduğunu tespit ettik. Büyük bir ihtimalle Türkiye'dedir. Dilson Oteli sahibi Kemal Dilmaç'ı da buna benzer bir iki olaydan arıyoruz. Otelini müdürleri işletiyor, kendisi uğramıyor. Antalya'daki olaydan sonra araştırmalarımıza hız verdik."

Öte yandan Antalya'da bulunan Kültür ve Turizm Bakanı Tinnaz Titiz Cumhuriyet muhabirinin bir sorusu üzerine, "Olayı araştıracağız. Bize düşen görev varsa soruştururuz" dedi.

Ele geçirilen tarihi eserlerin "çok değerli" olanlarının sayıları ve adları şöyle:

İbrahim Selçun'dan ele geçirilenler: 85 adet gümüş "selge obol sikke", bir adet gümüş Aspandos sikkesi, 4 adet gümüş Roma sikkesi, 2 tane gümüş Helenistik devri sikkesi, 4 adet bronz Roma sikkesi, bir adet Athena figürü bulunan yüzük taşı.

Yaşar Gezer ve Mustafa Başer'den ele geçirilenler: 3 adet bronz sikke, 2 adet Roma devri sikkesi, bir adet Likya birlik sikkesi, bir adet pişmiş topraktan Medusa yüzü şeklinde aplik, bir adet pişmiş topraktan Zeus Leda kabartma parçası, iki adet pişmiş topraktan hayvan başı, bir mermer heykel, bir adet kireç taşından heykel.

Kemal Dokçam'dan ele geçirilenler: 33 adet şehir bronz sikkesi, 27 adet Roma bronz sikkesi, 19 adet bronz Bizans sikkesi, 49 adet bronz çeşitli devirlere ait sikkeler, bir adet bronz İslami sikke, 3 adet arkaik gümüş sikke, bir adet gümüş Likya sikkesi, bir adet kurşun mühür, bir adet gümüş sikke, iki adet bronz parça, 12 adet çeşitli taşlardan boncuk.

Gözaltına alınan öteki sanıklardan ele geçirilenler ise şöyle:

Roma Likya devirlerine ait sikkeler, pişmiş topraktan çeşitli figür heykeller, kemikten başı kozalak şeklinde çok miktarda kozmetik aletler, kadın büstü, tıbbi aletler, bronz kulp ve parçalar, çok miktarda bronz, altın ve madeni sikkeler, bronz küpe, düğme, yüzük, aslan başı aplik, bronz heykel, kulp, Bizans devirlerine ait bronz parçalar, bronz kaplar, çeşitli cam koku şişeleri, bronz kandil ve bronz heykel. Çok miktarda pişmiş topraktan kandil, bronz gümüş İslami sikkeleri, altın Osmanlı sikkesi, altın geç Roma sikkeleri, bronz eski yazılı mühür yüzük, ağırşak, lahutler (erkek başı yer alan ostepek).

3. DİKİLİ KÜLTÜR VE SANAT FESTİVALİ

'Polis videosu' denetiminde sanat ve kültür günleri

HANDAN ŞENKÖKEN

DİKİLİ — 3. Dikili Kültür ve Sanat Festivali bu yıl da "polis video"su denetiminde, halkın yoğun ilgisi ve katılımıyla, söyleşiler, paneller, film gösterileri ve konserlerle sürüyor. İmza günlerine çeşitli yazarlar katılırken, Dikili'nin çeşitli yerlerinde resim, karikatür ve heykel sergileri yer alıyor. Festivalde dün yapılması gereken "Kooperatifçilik ve Demokrasi" paneli cuma gününe ertelendi. Panel yerine Ertan Ünver ve Akın Birdal aynı konuda Çamlaraltı'ndaki kahvede söyleşi yaptılar. Kırsal kesim insanının kendi sorununa sahip çıkabilmesi için sınıfsal çıkarlarını kavraması gerektiğini savunan Akın Birdal, sanayi kesiminde yaşayan işçi sınıfının, kırsal alanda yaşayan emekçi köylülerin, Türkiye'deki demokrasi sorunuyla doğrudan ilgili olduklarına değindi.

Artık üreticilerin üretim sürecinden pazarlama aşamasına değin kendi ürünleri üzerinde söz hakkı kalmadığına dikkati çeken Birdal, devletin tarım politikasını eleştirerek, "Türkiye'de demokrasi anlayışı nasıl ki arabeskleşmişse toplumda bugünkü siyasi iktidarın politikaları sonucu kooperatifçilik anlayışı da böyle arabeskleşmiştir" dedi. 12 Eylül'ün, 24 Ocak Kararları'nın yaşama geçirilebilmesinin bir gerekçesi olduğunu savunan Birdal, emekçi köylülerin örgütlenemesinden ötürü umarsızlıklar içinde bırakıldıklarını, seslerini demokratik kamuoyuna ve basına yansıtmaya olanağı bulamadıklarını belirtti.

Akın Birdal konuşmasında, "Kırsal alanlarda yaşayan emek-



SHP Genel Başkanı İnönü, festivalin ilk gününde "Türk-Yunan ilişkileri ve Silahsızlanma" konulu bir konferans verdi.

çi insanların 12 Eylül'den bu yana ekonomik, kültürel ve toplumsal olarak etkilenmelerini, Türk-İslam sentezinin Türkiye'de en geniş biçimiyle yaşama geçirilmesinden söz ederken kırsal kesime yansımalarını somut olarak sergilemek" gerektiğini savundu. Basının, siyasal iktidarın her alanda olduğu gibi tarım konusunda da kırsal alandaki yaklaşımlarındaki "ikiyüzlülüğü"nü teşhir etmesinin zorunlu olduğuna değindi. Ertan Ünver ise konuşmasında "Egemen güçlerin karşısında tam anlamıyla bir beyin ordusu, düşünce ordusu olarak çıkmadıkdan sonra örgütlenmeyi

sürdüremeyiz" dedi. "Bir toplum ne kadar demokratikleşmişse o toplumdaki kurumların demokratik oranı da o ölçüdedir" görüşüyle toplumun demokratikleşmesi, kültür düzeyinin artması süreci içinde kırsal kesimin de bundan yararlanacağını ifade etti.

Festivalde bugün saat 11.00 ve 18.00'de çocuklar için "Yanlışlıklar" ve saat 15.00'te Çamlaraltı'nda "Ağaçlar" isimli oyunlar sergilenecek. Türk-Yunan Dostluk Derneği Başkanı Prof. Dr. Ekrem Akurgal "Türk-Yunan ilişkileri ve Silahsızlanma" konulu bir konferans verecek. Saat

16.00'da Çaybahçeleri'nde Ayla Akbal'ın yürüteceği "Kadın ve Demokrasi" paneline Ali Sirmen, Fusun Özbilen, İlkey Savran, Yaşar Seymen ve Zeliha Şehircioğlu katılacaklar. 18.00'deki "Yerel Yönetimler ve Demokrasi" konulu panele Ahmet İsvan, İhsan Alıyanak, İlhan Tekeli, Tanju Akat, konuk Yunanlı belediye başkanları Atina Keseryani Belediye Başkanı Panayotis Makris, Midilli Ana-kent Belediye Başkanı Stratis Pallis katılacaklar. Bugün ayrıca saat 19.00'da Hikmet Çetinkaya, M. İlhan Erdost, Oktay Akbal ve Uğur Mumcu imza gününe katılacaklar.