

Çapa'nın koleksiyonu devletin çıktı



Avukatının söylediğine göre, baskından sonra Didem Çapa, "sudan çıkmış balığa döndü."

● Müzelerde kayıtları yok

DİDEM Çapa'nın Beykoz'daki yalısında ele geçirilen 363 tarihi eserin neredeyse yarısının müzelerde kaydının olmadığı belirlendi. Polis yetkilileri, Hitit, Roma, Bizans ve Urartu dönemlerine ait parçalar için "Hepsi toprak altından çıkma. Yasaya göre devlete ait. Çapa'nın koleksiyoner belgesi yok" diyor. **[5'te]**

Çapa zor durumda

Yalısında yakalanan tarihi eserler için 'Müzelerde kayıtları var' diyen Didem Çapa'ya polisten yanıt: Tarihi 363 eserin birinin bile kaydı yok!

Beykoz'daki yalısında 363 tarihi eser ele geçirilen Didem Çapa, savcılıkça serbest bırakılsa da, dün konuyla ilgili ilginç gelişmeler yaşandı. Antikacı Didem Çapa'nın, "Eserlerin İstanbul Arkeoloji Müzeleri'nde kaydı ve belgesi var" iddiasına rağmen, Mali Şube Müdürü Mustafa Aktaş, Çapa'nın belgesi olmadığını, yakalanan eserlerin de koleksiyoner belgesi başvuru formunda yer almadığını belirtti.

'Eserler devletin'

Aktaş, yalısında Hitit, Roma, Bizans ve Urartu dönemlerine ait 363 parça tarihi eser ele geçirilen Çapa'yla ilgili açıklamasında, "Koleksiyoner belgesi almak için başvuru yapmış ama alamamış. Çapa'nın başvuru formuna yazdığını söylediği tarihi eserler arasında, ele geçirilen 363 parçadan biri bile yok" dedi. Çapa'nın yalısında ele ge-

Şerhat Ünal



çilen eserlerin tamamının toprak altından çıkarıldığını da belirten Aktaş, açıklamasını şöyle tamamladı: "Yasaya göre toprak altından çıkarılan eserler devlete aittir. Bu parçalar forma yazılamaz. Devlete ait olması gereken eser-

ler, müzeye verilen koleksiyoner belgesine nasıl yazılabilir? O forma yazdığı 8 - 10 parça. Yetkililer Çapa'nın belgesi olmadığını söylüyor. Varsa gösterebilir."

'Tek tek yazmamıştır'

Çapa'nın avukatı Fatih Volkan ise, müvekkilinin yaşadığı olaylar nedeniyle 'sudan çıkmış balığa döndüğünü' iddia etti. Çapa hakkında '2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yasası'na muhalefet'ten 1 - 3 yıl hapis cezası istemiyle dava açılabilirliğini söyleyen Volkan, şu açıklamayı yaptı:

"Kaçakçılar tutuklanmıyor ki bir yıl cezası olan bu olaydan müvekkilim tutuklansın. Koleksiyoner belgesi başvuru formunda, elinizdeki 500 eseri tek tek sıralamak mümkün olmayabilir. Koleksiyoner olarak bir belge almak istediğinizi belirtmeniz yeterli."

Volkan, Çapa'nın bu işi hobi olarak yaptığını da savunarak, "Müvekkilim çeşitli zamanlarda Kültür Bakanlığı'ndan sergiler için teklif almış. Eserlerin değerinin 300 milyon dolar olduğu söylentileri çıktı. Bu anormal bir rakam. Bunları satma, yurtdışına götürme, el değiştirme durumu yok" dedi.

Polisin yaptığı açıklamaya karşın Didem Çapa'nın İstanbul Arkeoloji Müzesi'ne yaptığı koleksiyonerlik belgesi başvurusunda 363 eserden 192'sini bildirdiği ortaya çıktı. Çapa, koleksiyoner belgesini dün aldığını ve Beykoz Cumhuriyet Savcılığı'na ilettiğini belirtti.



Didem Çapa (üstte sağda), savcılık tarafından serbest bırakılsa da, Mali Şube ünlü antikacı hakkında çarpıcı iddialarda bulundu.



Mali Şube Müdürü Aktaş, Çapa'nın Beykoz'daki yalısında ele geçirilen 363 tarihi eserin birinin bile kayıtlı olmadığını açıkladı. Çapa'nın avukatı ise bu eserlerin değerinin iddia edildiği gibi 300 milyon dolar olmadığını ileri sürdü.

