

Müze soyguncusu Alman ele geçti

Bastarañ Birincide

Ancak polis arabalarının yetersiz olması, kaçakçının işini kolaylaştırmış ve süratli arabası ile bir anda gözden kaybolmuştur. Bu olaydan sonra İstanbul'un kilit noktaları polis tarafından tutulmuş ve görevli 200 memur ve amir çeşitli semtlere dağılmıştır. Öte yandan kaçakçının yurt dışına çıkmasına mâni olunmak için her ihtimale karşı hudut kapılarına da birer ekip gönderilmiştir. Sanık arabası ile ikinci olarak Yeniköy'de görülmüş, bu defaki takip sonunda çember daraltılmış ve her yer sarılmıştır. Beş saatlik polis takibinden yorgun ve bitkin düşen Alman, kurtulduğunu zannı ile arabasını Kireçburnu'ndaki yalıların önüne çekmiştir.

AÇIK OLAN KELEBEK CAMI

Alman kaçakçı, yorgun olduğu için arabasında bir müddet uyumayı düşülmüştür. Müzeden çaldığı tarihi eşyaları da başının altına yastık yapmış ve derin bir uykuya dalmıştır. Bu arada kelebek camını açık bırakarak kapıları da kilitlemiştir. Polis durumun ağırlığını hissederek bir müddet yaklaşmadığı arabanın her tarafını sarmış ve Alman'ın uyuduğuna kanaat getirince kelebek camından kapıyı açarak, çatışmaya meydan vermeden yakalamıştır.

KATİL DEĞİL KAÇAKÇIYIM

Bir müddet susmayı deneyen Alman kaçakçı, bir haftadan beri kendisini arayan polislerin kararlı olduklarını anlayınca eşyaları çaldığını, bekçiyi öldürdüğünü itiraf etmiş, ancak ken-

THY UÇAKLARI

Bastarañ Birincide

havacılık dairesine müracaat etmiş, ancak bu talep «Heathrow'da yer yok» gerekçesiyle reddedilmişti. İngilizler THY'na ancak «Dolmuş uçaklarını» kullandığı Gatwick alanına iniş izni verebileceklerini bildirmişlerdi.

Bunun üzerine iki ülke arasındaki görüşmeler bakanlıklar seviyesinde ele alınmış. Türk Dış İşleri Bakanlığı İngiliz Dışişleri Bakanlığının bu konuya müdahalesini istemiştir. İngiliz Dışişleri Bakanlığının da Sivil Havacılık Dairesinin isteğine uyarak Türkiye'nin talebini tekrar reddetmiştir.

Burada kendisiyle görüştüğü müz İngiliz Sivil Havacılık Başkan Sözcüsü Türk uçaklarının muntazam sefer yapmadığını bazen rotaların 4-5 saate çıktığını söylemiş ve «Türk uçaklarının sefer yaptığı diğer yabancı alanlardan edindiğimiz bilgiye göre, bu gecikmeler yüzünden alan çalışmalarında büyük aksamalar olmaktadır. Biz de bunun üzerine THY'na Gatwick alanında yer gösterdik» demiştir.

disi ile beraber soygunu yapan diğer şahısların adlarını vermekten kaçınmıştır. Ben kaatil değil kaçakçıyım diyen Kroneder şunları söylemiştir:

«Ben kaçakçıyım. Ben bu işe azmettiren bazı kimseler oldu. İzmir'deki bekçiyi iki defa gördüm. Zaten müzeye de iki defa gitmişim. Kendisine birkaç defa para da verdim' Ah-baplığımız iyi idi. Olay gecesi saat 23 de müzeye geldim. Kapıyı demir parçası ile açtım. Sonra karşıma âniden bekçi çıktı ve beraberimde getirdiğim ip ile onu bağlayarak boğdum. Sonra eşyaları aldım ve İstanbul'a geldim.»

POLİS NE DİYOR

Kaçakçının verdiği bu ifade Polisi tatmininden çok uzak kalmıştır. Çünkü polisin elinde kuvvetli bazı deliller vardır. Polis yaptığı soruşturmada kaçakçının yurda girerken ikisi Alman, ikisi Hollanda'lı 4 şahıs ile temas kurmuştur. Sonra Kroneder'in beraberinde arabasını oto-stop olarak binen Avusturya'lı bir şahıs olaya karışmıştır. Kaçakçı, Bulgar hududunda götüştüğü bu şahısların kimliklerini açıklamamaktadır. Bunlardan ayrıldıktan sonra Avusturya'lı arkadaşları ile İstanbul'a gelen kaçakçı burada Aksaray'da bir otele kalmıştır. Daha sonra polisin kendisini takip edebileceğini hesap ederek Gölcük'e, daha sonra da Ankara'ya gitmiştir. Bir müddet buralarda dolandıktan sonra İzmir'e gelmiş ve şimdilik henüz hüviyetleri gizli tutulan iki Türk ile buluşmuş ve soygunu gerçekleştirmiştir.

ÇAĞLAR'IN AÇIKLAMASI

Olayla ilgili olarak basına bir açıklama yapan Emniyet Müdürü Muzaffer Çağlar şunları söylemiştir:

«Olay dünya çapındadır. Değerine paha biçilemeyen eserleri ve elebaşısını ele geçiren Türk Polisi neler yapabileceğini göstermiştir. Bir hafta gibi kısa bir zamanda, cinayetle son bulan soygunun elebaşısını yakalamamız Türk polisi için iftihar vesilesi teşkil edecek bir olaydır. İşin başı olan şahsı yakaladık sıra diğer iki Türk kaçakçısından.»

ESERLERİN HEPSİ TAMAM

Polis çalışan eserlerin tamam olup olmadığını tesbit etmek için dün İzmir Arkeoloji müzesinden bir uzmanı İstanbul'a çağırılmıştır. Çoşkun Bahım adındaki uzman İkinci Şube Müdürü Saip Gözet'in odasında iki buçuk saat süren sayımdan sonra çalışan 127 parça eserin tamam olduğunu tesbit etmiştir. Ancak bazı eserler avuçlandı için bozulmuş, bazılarının da parçaları kopmuştur.

Öte yandan dün Olayı duyarak Emniyet Müdürlüğüne gelen İstanbul Arkeoloji Müzesi Müdürü Necati Dolunay da «Başarı büyük'tür. Çalışan malların listesi Enterpol'e verilmiştir. Bunları alan şahıslar ve müzeler suçlu olurlar. Kanunlar her ülkede aynıdır, değişmez» demiştir.

KAÇAKÇI KİMDİR ?

Sanık Almanya'nın Münih şehrinde 1928 yılında doğmuştur. Çeşitli kaçakçılık suçlarından hüküm giymiş ve Almanya'da, Yugoslav'ya ve İstanbul Sultanahmet Cezaevinde yatmıştır. İstanbul'da otomobil kaçakçılığından hüküm giyen Kronederin 8 ay önce

trafik kazasında ölen karısından 3,5 yaşında bir kız çocuğu vardır ve Çekoslovakya'dadır. On yıla yakın bir zamandır İstanbul'a gelip giden Kroneder oto kaçakçılığından, hali hırsızlığından ve antika eşya kaçırmaktan sabikahdır. Halen elinde bulunan pasaportunu Münih'te birisinden temin etmiştir. Polise göre İstanbul'u, İstanbul'ludan daha iyi bilir. Son yıl içinde iki defa İstanbul'a gelmiştir. İlk girişi mart ayında olmuş ve son olarak da soygundan üç gün evvel gelmiştir. Ayrıca yanında müşkül durumlarda kaldığı zaman arabasına takmak için WOR-W-19 sayılı bir plaka bulunmuştur.

NELER ANLATTI

Karanlık işlerin Münih'li kahramanının söyledikleri birbirini tutmuyordu. Sorguya çeken her polise başka bir hikâye, kendisiyle konuşan gazetecilere başka bir masal anlatıyordu.

Sogukkanlı konuşuyor, sorulara umursamaz hareketlerle cevap veriyordu:

«Ben müze soygununa karışmadım. İzmir'e gitmedim. Bu tarihi eserleri Kapağarsıda esmer bir şahıstan 10 bin marka satın aldım.»

«Mesleğin nedir?»

«İs adamıyım!»

«Ne işi?»

Kocaman etiyile navada bir daire çizip «Bosver» anlamında hareketler yapıyor:

«Evlî misin?»

«Karım öldü.»

Almanya'da olisten kaçarken arabasını çarpmış Kazada karışmış ölmüş. Kendi kurtulmuş

«Bekçiyi kim öldürdü?»

«Anlamıyor musunuz? İzmir'e gitmedim. Bekçiyi öldürmedim. Olayı gazetelerde bile okumadım. Anlıyor-sunuz değil mi?»

«Kızın nerede?»

İlk defa sinirleniyor. hırçın bir sesle «Kızımı karıştırmayın bu işle-ri...» diyor

Heyecanlı bir takip olmuş. Polisleri sinirden kahreden bazan «Elimizden kapırdık» dedirten oir takip

Olaya katılan polisler uykusuzluktan, yorgunluktan kısılan bir sesle anlatıyorlar:

«Adam öldürmesinden korkuyorduk. Çünkü tehlikeliydi. Tabanca çekebilir, hersey yapabiliirdi İstanbul hudutlarında dolayıyordu Ama nerede? Önce bir ara Samatya'da göründü ve kayboldu Sonra Hacıosman bayırında rastladık Önmüzdten gidiyordu. Gelenin karanlığında yıldırım gibi araba kullanıyordu. Yine kaybettik. Bü-tün polis teşkilâtı ayaktaydı. Alman yok olmuştu sanki. Saatler sonra tel-sizden beklediğimiz ses geldi: Kireç-burnunda Alman plâkah bevar renkli bir otomobil görülmüştü. Sür'atle oraları taradık yine yoktu... Kahrol-muştuk. sinirlerimiz kopacak gibi gel-miştii.»

İriyari Alman oturduğu yerden polislerin anlatığı «Takip» hikâyesini bildiği az Türkçeyle takip ediyor arada sırada gülmüşüyor. Polisler ay-nı bevecanla anlatmaya devam ediyor-lar:

«Ağır ağır Kireçburnu sahil yolun-dan ilerliyorduk. Ömüdimiz kaybol-muştu. Yolun kenarına park etmiş bir çok araba vardı. İstanbullular mehta-bı seyrediyorlardı. Özentie doğru park etmiş arabaların arasında bevar otoryu gördük. Beş on arabanın ara-

sına sıkışmış sanki. Tabancalarını-ı çekip otomobile vaklaştık. Alman triyari vücuduyla arka kanepede yor-cunluktan bitkin vaziyette yatıyordu Birimiz ön kapıdan diğerimiz ar-ka kapıdan (çeri) daldık. Heyecanlı bağırıyorduk: (Kimildarsan vururuz!)»

Alman, Emniyet Müdürlüğündeki tahta bir sıranın üzerine oturmuş si-gara içiyordu İki defa birde «Soğuk bir sey, gazoz yok mu?» diyor

«Boğaz volunda ne arıyordum?» «Kilyos'a gittim. Kilyos'ta bir pake-tim vardı. Onu alacaktım.»

Polisler anlatmaya devam ediyor-ları:

«Arabayı aradık. Söfori koltuğu al-tundan navlon bir torba içinden mü-cevberler çıktı. Başajdan da çeşitli otomobili plâkaları Seviniçiydik ol-muştu bu iş Alman gözünü kırpmadan bizleri seyrediyordu.»

Sorular devam edip gidiyordu: «Türkiye'ye neden geldin?» «Suriye'ye edeceğim Geziye çık-mıştım.»

«Suç ortakların kim?» «Suçlu değilim ki. suç ortağım ol-sun!»

İyi İngilizce konuşuyordu Gazeteci-lere bakıp gülmüşüyordu Bu arada bazı ipuçları da veriyordu:

«.. İnsan mı? O benim arkadaşım.. Yugoslav da öyle... Öteki Türk de...»

İHBAR

Soygun naberi duyulunca, İstanbul polisi biliyorduk Türkiye'de ne za-man bu tip soygun olursa gelir İs-tanbul'da düğünlerin kahrını

Polis ilk olarak Kapağarsı'da bu işle uğraşanlara yeraltı dünyasını insanlarına bunu duyurdu:

«Dikkatli olun. Bu memleket ısıdır Bizlere vardımıcı olun.»

İki ihbarı yapan, şüpheli bir Al-man'dan bahsediyordu. Daha önce de Sultanahmet Cezaevi'nde yatmış. Bu Alman Beyazıt Meydanındaki kahvede yanındaki üç kişiyi birşeyler konuşuyordu Bir soygundan bahsediyor-lardı İhbarcı öteden beri tanıdığı bu adamların konuşmasına kulak ve-rince nayretten ağır açık kalıyordu Bir müze soygunu planlanıyordu

İkinci ihbarda ise aynı Alman'ın soygun yapmak için bazı kimselere teklifte bulunduğu bildiriliyordu

Bundan sonra, ölümlü Türkiye poli-si, arabasıyla ortadan kaybolan esra-rengiz Alman'ı arıyordu Alman de-vamı olarak arabasının plâkasını değiştiriyor Ortadan kayboluyordu

Alman ise, etrafında kurulan ağ-dan habersiz direksiyonu başında Türkiyeden çıkış çâreleri arıyor. Be-şantıkli kahvede yaptığı konuşma sırasında «Yerin kulağı vardır» sö-zünü unutmanın cezasını çekeceğini aklına bile getirmiyordu.

Arslan kalbi, insana takılabilecek

KUALA LUMPUR, AA Kalp nakli ameliyatlarının ön-cüsü Dr. Christian Barnard, bir kaç yıl içinde, hayvandan insana kalp naklinin mümkün olabilece-ğini belirterek «Aslan kalbiyle yürüyenlere rastlayacağız. O va-ki gerçekten aslan kalpli Richard'larımız olacak» demiş-tir.