

«Sanatın Doğruluğu» Sergisi'nden bir tablo çalındı

Sanat Servisi — İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Halil Dikmen Galerisi'nde yer alan «Sanatın Doğruluğu» konulu serginin açılışı sırasında, Yabancı Yapıtlar Salonu'ndan bir resmin çalındığı bildirildi.

Müze yetkililerinin verdiği bilgiye göre Bonington adlı bir ressam tarafından yapıldığı sanılan portre resim 27.5 x 21.5 Cm. boyutlarında olup tuval üzerine yağlıboya olarak yapılmış. İlgililer tablonun çerçevesinden sökülerek alındığını bildirdiler.