

Türkiye, Fransa'dan 'çinilerini' isteyecek



Aslı müzede, kopyası türbede

1895 yılında restoratör ve koleksiyoncu olan Fransız uyruklu Albert Sorlin Dorigny, Fransa'da ürettiği imitasyon (taklit) çinileri Sultan II. Selim türbesine monte ederek bir gecede tamamını değiştirdi. II. Selim Türbesi'nin girişinde, soldaki çini panonun aslı Louvre Müzesi'nde sergileniyor (sağda). Bu çinilerin yerinde ise kopyası var (üstte).

110 yıl önce Fransa'ya kaçırılan İznik çinilerinin Türkiye'ye dönmesi gündemde. Kültür ve Turizm Bakanı Koç, çinilerin sergilendiği Louvre Müzesi Başkanı'na konuyu açacak



Ayasofya Müzesi bahçesinde bulunan 2. Selim Türbesi'nin kapı girişinin sol tarafından yıllar önce çalınan 16. yüzyıl İznik çini pano Fransa'daki Louvre Müzesi'nde sergileniyor. Oysa UNESCO Kültür Mirasının Korunması sözleşmelerine göre Türkiye'nin çalıntı eserleri geri isteme hakkı var. Bu arada Louvre Müzesi Başkanı Henri Loyrette özel bir ziyaret için Türkiye'ye geliyor.

60 tane kare İznik çinisi

Bu akşam adına resepsiyon verilecek olan Loyrette, 30 Ocak'ta da Kültür ve Turizm Bakanı Atilla Koç ile görüşecek. Koç'un Ayasofya Müzesi bahçesindeki II. Selim Türbesi çinilerini gündeme getirmesi bekleniyor. Türbeden çalınan panodaki 60 tane kare İznik çinisi, Louvre Müzesi'nin "Art of Islam" bölümünde sergileniyor. ■ ÖMER ERBİL İstanbul