

Değerli eserler yatlarla kaçırılıyor

Tarihin kaçtığı kapılar

● Emniyet Genel Müdürlüğü raporlarına göre, tarihi eserler büyük ölçüde Güney sahilindeki henüz turizme açılmamış ıssız noktalardan yurt dışına kaçırılıyor

ANKARA, ANKA

EMNİYET Genel Müdürlüğü Türkiye'de tarihi eserlerin yurtdışına kaçtığı kapıları belirledi. Türkiye'de Antikçağ, Bizans, Selçuklu, Osmanlı uygarlıklarına ait paha biçilmez tarihi eserler, en çok güneyde turist akınına fazla uğramamış, ıssız, gözden uzak noktalardan kaçırılıyor.

Tarihi eser kaçakçılarının gözde yurtdışı kapıları Emniyet Genel Müdürlüğü raporlarında şöyle geçiyor:

“Kalkan ve Kaş limanları, Ölüdeniz, Çayağzı, Finike Körfezi, İnceburun, Tekirova, Cıralı Burnu, Acısu, Selimiye Koyu, Manavgat Irmağı'nın

Devamı 12. sayfada

Tarihin

Baştarafı 3. Sayfada
denizle birleştiği Çergel yöresi,
Karaburun, Alanya'daki Kale-
ardı Burnu, Gazipaşa'nın Se-
linti Burnu ve Zeytinada sahi-
li."

Bugüne kadar ortaya çıka-
rılan olaylara göre, bu nokta-
lardan sandalların içinde hare-
ket eden kaçakçılar, tarihi eser-
leri daha önce anlaştıkları tu-
tar üzerinden, demirli bekleyen
turist yatlarına ya da başka de-
niz araçlarına ulaştırıyorlar.