

*Kaçakçı yakalatan
polislere sürgün*

Eski eser mafyası ataкта

*Eski eser kaçakçılarına
karşı güneybatı illerinde
başarılı operasyonlar
yapan polis görevlilerinden
bir bölümü doğu illerine
sürgüne gönderildi.
Bazılarının görevleri
değiştirildi.*

Haber Merkezi — İçişleri Ba-
kanı Doç. Dr. Mustafa Kalemli-
nin tarihi eser kaçakçılığı ile mü-
cadelesinde birinci raundu antika
mafyası kazandı. Güneybatı ille-
rinde son aylarda başarılı operas-
yonlar yapan polis görevlilerinden
bir bölümü doğu illerine sürgüne
(Arkası Sa. II, Sü. 4'te)

Eski eser mafyası atakta

(Baştarafı 1. Sayfada)

gönderildi, bazılarının da görevleri değiştirildi.

Arkadaşımız **Özgen Acar**'ın gazetemizde açıkladığı Elmalı'dan Amerika'ya kaçırılan "yüzyılın definesi" olayından sonra İçişleri Bakanı Dr. Kalemli, 9 ağustosta 10 ilin valisini Antalya'da toplantıya çağırması ve "Eski eser kaçakçılığının üzerine azimle yürüyeceğini ve Kültür Bakanlığı'nın da malına sahip çıkması için bakanlıklarası toplantı düzenleyeceğini" açıklamıştı.

Sevindiriçi bu açıklamaya karşılık, uygulamadaki sonucun acı olduğu gözleniyor. Eski eser kaçakçılığı ile mücadele konusunda kurs görmüş, uzmanlık sağlamış ve uygulamada başarılı olmuş dürüst polis şeflerinin İçişleri Bakanlığı'nın bilgisi dışında ve art arda doğu illerine sürülmeleri dikkati çekiyor.

Antalya'dan Hakkâri'ye

Arkadaşımız **Bülent Ecevit**'in Antalya'dan bildirdiğine göre çe-

YP yiyecek

tirirken SHP'nin bu konuda sahne dışı kaldığını ve fevkalade ters düştüğünü iddia etti. Özal, DYP'nin durumunu değerlendiren de, "Biz reste rest dedik. Süleyman Bey restten kaçtı. Şimdi SHP'nin dümen suyundadır" diye konuştu.

Başbakan Özal, "Referandumda hayır çıkarsa bundan sonra anayasa değişikliğini getirirken 10 defa düşünüyoruz. Bu iş kulüp tutma haline gelirse, sen Fenerlisin, ben Galatasaraylıyım gibi olursa, doğru olmaz" diye konuştu.

Özal, geceyi Giresun'da geçirdi. Bugün de Giresun'un kıyı şeridindeki ilçelerde halka hitap edecek, saat 13.00'te ise Trabzon'da açık hava mitingine katılacak.

şitli aşamalarda toplam 70 milyon liralık rüşveti arkadaşları ile red ederek Elmalı Definesi şakla-rını yakalayan ve uluslararası en büyük tarihi eser kaçakçılık örgütünü ortaya çıkaran Mali Şube Müdürü Başkomiser **Hilmi Özer** trafik şubesine alındıktan kısa bir süre sonra Hakkâri Emniyet Müdürlüğü emrine gönderildi.

"Doğu hizmetini tamamlamak" amacıyla yapılan bu atama ile boşalan Antalya Mali Şubesi'nin başına getirilen Emniyet Müdürü **Fahrettin Çakar** ise selefinden de baskın çıktı ve yöredeki eski eser kaçakçıları hal-laç pamuğu gibi attı. Çakar, 11 temmuzda yirmi üç, 21 temmuzda onbir, 30 temmuzda üç ve valiler toplantısının yapıldığı gün de iki kişiyi eski eser kaçakçılığın-dan yakalamıştı.

Elmalı Definesi ile günışığına çıkan uluslararası örgütün Anta-lya'daki tüm toplayıcılarını yaka-layan ve beş bin kadar antik eseri ele geçirip müzeye teslim eden Fahrettin Çakar, pasif bir görev olan il çevik kuvvetinin başına getirildi.

ANAP'tan bir milletvekili ada-yının yakını olan eski bir kaçakçı ile bir köy muhtarının da yakalan-masının bu başarılı polis şefinin görev yerinin değiştirilmesinde et-kin olduğu bildiriliyor.

Muğla'dan Hatay'a

Muğla muhabirimiz **Özcan Özgür**'ün bildirdiğine göre Mali Şube Müdürü Başkomiser **Ertan Çangar** önce görevden alındı ve daha sonra da Hatay'a atandı. Çangar, Marmaris'te karargâh kurmuş ünlü eski eser kaçakçısı **Mustafa (Güner) Merzifonlu**'yu 1983'te 5 milyon liralık rüşvete karşın yine de ilk ve son kez yakalama başarısını gösteren bir em-niyet görevlisiydi.

Bugün Muğla emniyetinde ba-zı yöneticilere yakınlığı ile tanınan **Mustafa Merzifonlu**, Bodrum'un Çömlekçi köyünde seyyar sabun satıcılığı ile hayata atılmıştı. Bu-

gün Marmaris'te dört katlı bir iş hanı, halıcı mağazası, kuyumcu dükkânı, bir seyahat acentesi, üç büyük yatı ve Rodos'ta bir Yunan-lı ile ortak halıcı dükkânına sahip olan Merzifonlu, geçen yıl Mar-maris'te en yüksek vergi ödeyen mükellef ödülünü de almıştı. Kendisinin şu anda Türkiye'deki eski eser ticareti ile uğraşan ilk 10 kişi arasında önemli bir yer tuttuğu öne sürülüyor.

Neredeyse bir arkeolog ve bir sikk bilimci kadar tarihi eser kül-türüne sahip Başkomiser Çangar, son bir operasyonla Fethiye yö-re-sinde bulunup yurtdışına 350 mil-yon liraya pazarlanan gümüş tep-silerin kaçakçıları belirlemişti.

Elmalı Definesi'ni yurtdışında pazarlayan **Edip Telli**'nin kardeşi **Nevzat**'ın ortağı olan **Metin Öz-harat**'ın bu olaydaki rolünü orta-ya çıkarmasına karşılık sanık, Başkomiser Çangar yerine jandar-maya teslim edilmişti. Adıyaman'da antikacılarca kardeşi **Tekin**'in öldürülmesine karşılık yine de bu meslekten ayrılmayan ve kaçakçı-lık piramidinde zirvelere yükselen Gaziantepli **Metin Özharat**, daha sonra jandarma tarafından serbest bırakılmıştı.

Bu olaylardan sonra tarihi eser mafyasının boy hedefi olan **Ertan Çangar**, kaçakçıların bir iftira dü-zeni ile önce görevden alındı ve sonra da Hatay'a atandı. Bölgenin yine Merzifonlu'nun denetimine girdiği, kendisinin mallarını İsviç-re'de pazarlayan **Niko Susmani** adlı Rum kaçakçının Muğla'da öldürülmesi ile anlaşılıyor.

Aydın'daki dağıtım

Aydın muhabirimiz **Aydın Sarı**'nın bildirdiğine göre ise bu ili-mizde Mali Şube'nin başarılı gö-revillerinden Müdür **Yunus Gün**, Kahramanmaraş'ta ve komiser **Yusu-f Şeker** de Niğde'ye "doğu hiz-meti"ni tamamlamaları için atan-dılar.

Geçen 30 haziranda Ortaklar il-çesinin bir köyünde yapılan bir kaçak kazıda **Diadem** denilen altın bir alınlık, çene bağı denilen bir altın yaprak ve bazı altın eser-

ler **Hakan Kara** ve **Ekrem Macun** adlı kişilerce bulunmuş ve bunlar **Edip Telli**'nin Ege bölge temsilci-lerinden olduğu söylenen ünlü es-ki eser kaçakçısı **Latif Işıklı**'ya satılmıştı.

İki yıl önce bir jandarma alba-yının da adının karıştığı bir olay-da **Latif Işıklı**'yı Uşak'ın **Hacım-köyü**'ndeki bir heykel olayından dolayı tutuklayan o zamanki Uşak Mali Şube Sorumlusu **İhsan Eryil-maz**, bir başka görevle alınırken kendisi de serbest bırakılmış ve heykel de **Edip Telli**'ye ulaşmıştı.

Aydın Mali Şube yetkilileri son olayı aydınlatıp öteki sanıklarla birlikte **Işıklı**'yı yakaladıklarından kısa bir süre sonra atama emirle-

rini alıyorlar ve ardından da bu sanık serbest bırakılıyordu.

Denizli darmaduman

Denizli'den **Ömer Yurtseven**'in bildirdiğine göre bazı yerel define-cilerin bulduğu değerli İskender gümüş sikkeleri definesi olayını ortaya çıkaran Mali Şube Müdü-rü **Ali Su "terfian"** Asayiş Şube-si Müdürlüğü'ne getirilirken, Baş-komiser **Bayram Ali Çinkaya** da Pamukkale'den sorumlu Sevinç Karakol Komiserliği'ne "karakol kadrosundaki açık" gerekçesiyle aktarıldı. Bu olayda görev yapan **Komiser Efraim Vural** ise doğu hizmeti için Adıyaman'a gönderil-di.

GÖZLEM UĞUR MUMCU

(Baştarafı 1. Sayfada)

bir geleneği başlatmıştı.

Yirminci yüzyılın son çeyreğinde, insanları, renklerinden, soy-larından, konuştukları dillerinden, dinsel inançlarından ve si-yasal ideolojilerinden dolayı kınamak, suçlamak ve cezalandır-mak bir insanlık ayıbıdır.

Hele hele insanları toplu kırımlarla yok etmek cinayetlerin en acımasızıdır.

Terörün devlet eliyle yapılması da bağışlanmaz bir insanlık suçudur.

Devlet devletse, terör yapmaz...

Devlet devletse, işlenince yapmaz...

Tabii, eğer "devlet", gerçekten "hukuk devleti" ve gerçekten "demokratik devlet" ise!

Bu yüzden, yaşlısı ve genciyle, kadını, çoluk ve çocuğu ile toplu kırımdan kaçan Iraklı Kürtlere Türkiye'nin yardım elini uzat-ması; hükümetin bu kararının, muhalefet partilerince de des-teklenmesi, Türkiye'de bir "uygarlık rüzgânı" estirmiştir.

Böyle olmasına böyledir, hiç şüphe yok. Ama elinizi vicdanı-nıza koyup düşünün... 12 Eylül döneminde, yüzlerce ve binler-ce insan siyasal düşüncelerinden dolayı yargılanmadı mı? İş-çencelerden, hapis cezalarından kaçan yurttaşlarımız "vatan hainliği" ile suçlanmadı mı?

Ve bu insanların en doğal hakları olan "yurttaşlık hakları" el-lerinden zorla alınmadı mı?

Niye hâlâ dönemez bu insanlar ülkelerine?

Nedir bu yirminci yüzyılın son çeyreğinde düşünce ve örgüt-lenme suçları?

Niçin atılır yurttaşlıktan bu insanlar? Kurtuluş Savaşı'nın türkülerini seslendiren bir **Ruhi Su**'ya niçin çok görülür bir pa-saport? **Behice Boran**'ın 76 yaşında yabancı ülkelerde sürgün-