

Tablo skandalı *Çiller'e uzanıyor*

- Başbakanlık'taki kayıp 8 tablo için soruşturma genişletiliyor. Tablolardan ikisinin Tansu Çiller'in başbakanlığı sırasında Sait Halim Paşa Yalısı'ndan getirildiğinin ortaya çıkması üzerine soruşturmanın Çiller dönemine kadar gidebileceği belirtildi. ■ 9. Sayfada

Başbakanlık'taki olayın boyutları giderek büyüyor. Ecevit, soruşturma başlatıldığını açıkladı

Kayıp tablolar Çiller'e uzanıyor

► Başbakanlık binasında kaybolan paha biçilmez 8 tabloyla ilgili inceleme raporunu Ecevit'e sunan Başbakanlık Teftiş Kurulu, soruşturma izni istedi. Ecevit, soruşturmanın başlatıldığını belirterek "Soruşturmanın gerçekleri ortaya çıkaracağına inanıyorum" dedi.

ANKARA (Cumhuriyet Bürosu) - Başbakan **Bülent Ecevit**, Başbakanlık'taki kayıp tablolarla ilgili soruşturma başlatıldığını açıkladı. Tablolardan ikisinin DYP Genel Başkanı **Tansu Çiller**'in başbakanlığı sırasında Sait Halim Paşa Yalısı'ndan getirildiğinin ortaya çıkması üzerine soruşturmanın Çiller dönemine kadar uzanabileceği belirtildi.

Başbakanlık Merkez Binası ve Başbakanlık Konutu'ndaki kayıp tablo olayının boyutları giderek bü-

yüyor. Paha biçilmez 8 tablonun kaybolduğunu belirleyen Başbakanlık Teftiş Kurulu, konuyla ilgili inceleme raporunu Başbakan Bülent Ecevit'e sunarak soruşturma izni istedi. Ecevit, soruşturmanın başlatıldığını belirterek "Çok üzücü bir olay. Soruşturmanın gerçekleri ortaya çıkaracağına inanıyorum" dedi.

1998 yılında yapılan demirbaş sayımı sırasında mevcut 190 tablodan 6'sı ile Başbakanlık Konutu'ndaki Sait Halim Paşa Yalı-

sı'ndan getirilen 2 tablonun kayıp olduğu ortaya çıktı. Kayıp olan tablolar şunlar: **Turgut Zaim**'in "Köprü-Kırşehir" ve "Anne- Çocuk" adlı tabloları, **R. Evcil**'in "Meyveler" adlı yağlı boya tablosu, **Cafer Batur**'in "Cami ve Köy" adlı sulu boya tablosu, **Nusret İstinyeli**'nin "Sonbaharda Evler, Bahçeler" adlı yağlı boya tablosu, **H. Vecihi**'nin "Cami Manzaralı" adlı yağlı boya tablosu, Sait Halim Paşa Yalısı'ndan getirilen "İhtiyar Şekerci ve Müşteriler" ile "Tepebaşı'ndan İstanbul" adlı tablolar.

Önce Turban, arkasından Başbakanlığa devredilen Sait Halim Paşa Yalısı'nda yangın öncesine dek belirli aralıklarla yapılan sayımlarda herhangi bir eksik rastlanmadı.

Ancak 12 Kasım 1995 tarihinde çıkan yangından sonraki sayımda 16 tablonun zabıt tutularak Başbakanlık konutuna gönderildiği ortaya çıktı. Kayıp olan 2 eserin de içinde bulunduğu tabloların **Tansu Çiller**'in talimatıyla yangından yaklaşık 1 yıl önce 4 Kasım 1994 tarihinde Başbakanlık Konutu'na getirilmesi nedeniyle soruşturmanın Çiller'in başbakanlığı dönemine kadar uzanabileceği kaydedildi.

Sait Halim Paşa Yalısı'nda çıkan yangını araştırmak üzere 1995 yılında TBMM'de kurulan araştırma komisyonunun başkanı eski milletvekili **Halit Dumankaya**, olaydan 6 ay önce Meclis'te gündem dışı söz alarak yalının yakılacağını söylediğine işaret etti. Dumankaya, "Yalı

yanmadı, yaktılar. İçini boşalttılar, çok büyük tarihi eserleri çaldılar. Ondan sonra da yaktılar. Birçok eser arabayla Ankara'da bir eve getirildi ve ondan sonra yandı. Normal bir yangın olacak, ondan sonra kapanacak zannetmişlerdi. Bunun üzerine çok gittik. Bunlar, geri yine arabaya yüklenip Başbakanlığa getirildi" diye konuştu.

Sait Halim Paşa Yalısı'ndaki değerli hahların bir kısmının Başbakanlık'ta, bir kısmının da Başbakanlık Konutu'nda olduğunu savunan Dumankaya, konutta eski eserlerle ilgili bir demirbaş defteri olmadığını söyledi. "Her an için o eserler çalınabilir" diyen Dumankaya, bu nedenle tabloların kaybolmasını yadırgamadığını kaydetti.



Kayıp olan 2 eserin Çiller'in talimatıyla Sait Halim Paşa Yalısı'ndan getirilmesi nedeniyle soruşturmanın Çiller'in başbakanlığı dönemine uzanabileceği kaydedildi.