

Müzemizle ilgili haberler üzerine

Halkımız müzelerimizi gezmez. Vaka girişler pek ucuz değildir ama istisna uygulamaları çoktur. Ama asıl önemlisi devletin bütçesi dışında iki yıldır gördüğüm büyük şirketler müzeye yardım vaat eder ama hiç yerine getirmezler. Kadrolarımız olmadığı için bazı görevlerin yerine getirilmesi babında “gönüllülere” çağrı yaparız. İlk anda isteklisi çok gibi görünür, sonra ayakları kesilir. Oysa mesela kalabalık sayıdaki okul çocuklarına rehberlik yapmak bir yurttaşlık ve insanlık görevidir.

Müze muhabiri diye kendini takdim eden birçok dostumuz, Topkapı'daki hayaletlerden ve ispatlayamadığı hırsızlıklardan bahseder. Sherlock Holmes ve Nat Pinkerton kitapları yazılmadığı için insanlarımız bu gibi hırsızlık hikayelerini “vah vah” çekerek aslında keyifle dinliyorlar. Bakanlığın bu sene başladığı müzelerdeki umumi sayım dolayısıyla Topkapı Sarayı'ndaki 80 bin parça eserin büyük ölçüde çürüdüğü, kütüphanedeki eserlerin de çalındığı ve bunun sayımda ortaya çıkacağı gibi kehanetler söz konusu. Burada bilgisizlik ve kötü niyet demeyelim, **bilgisizlik ve sansasyon merakı birleşiyor.**

Saraya sahip çıkalım

Topkapı Sarayı Müzesi'nde 22 bin yazma eser var. Bunların içinde Arapça, Farsça ve Osmanlıca olanları rahmetli Yazmalar Müdürü **Fehmi Ethem Karatay** incelemiş ve envanterini “**Topkapı Sarayı Kütüphanesi Türkçe Yazmalar**” adıyla yayımlamıştır. Bu katalog iki cilt değildir. Ömür törpüsü bir envanter çalışmasıdır ve yedi cilttir. Bundan başka kütüphanemizde Yunanca, Ermenice, Latince, İbranica, Aramca, Slav dilleri, hatta Macarca 10 bine yakın eser daha bulunmaktadır.

Bu özelliğiyle de Topkapı Sarayı Kütüphanesi dünyada saygın yeri olan bir Rönesans kitaplığıdır. Ve universal bir Rönesans münevveri tipi olan Fatih Sultan Mehmet ile kitaplara düşkün ve kitapsever Kanuni Sultan Süleyman'ın topladığı kitaplarla bu vasma kavuşmuştur.

Bunların çalındığını iddia etmek için kataloglarına bakarak taramak gerekir. Bunu yapan meraklı bir vatandaşımızı ömür boyu orada görmedim. Eski müdürümüz **Dr. Filiz Çağman** da görmedi. Bu tip haberleri yazmak ciddi bir davranış değildir.

Topkapı Sarayı üzerinden spekülasyon yapmayalım, saraya sahip çıkalım. Saray ve içindeki eserler elbette bizimdir. Ama değerleri ve çok yönlülükleri dolayısıyla bu koleksiyonlardan insanlığa karşı sorumlu olduğumuz da açıktır. Gelecekte dünya tarihi için önemli bir kaynak olan saray arşivimiz ve kütüphanemiz için modern ve fenni bir kütüphane tesisinin tasarımı ve inşasını düşünmeliyiz.