



MUHTARIN CEVABI

BİR kaç hafta evvel Anadolu'nun göbeğinde bir köy müzesi olan Gordium Müzesi soyuldu. Çok kıymetli eserler çalındı. Hırsızlar müzeyi, elma soyar gibi soymuşlar. Kimse, adamları tedirgin etmemiş. Ertesi gün iş meydana çıkmış. İlgililer:

— Malları satamazlar. Her türlü tedbiri aldık... diye bizi teselliye, kendilerini avutmaya çalıştılar.

Biz de bu sütunlarda bu hikâyeyi yazdık. Bize gelen malûmata göre, köy muhtarı, hırsızlığı gece haber almış da:

— Sabah icabına bakarız... demiş diye anlattık.

Polatlı ilçesi, Yassihüyük Köyü Muhtarı Bay Fazlı Tokatlı'dan, bizim yayınları tashih edecek bir mektup aldık. Biraz geç kaldık ama, bugün ancak neşre imkân bulduk. Muhtar Efendi der ki:

MILLİYET GAZETESİ
Yazıişleri Müdürlüğüne
İstanbul

Gazetenizin 14/5/1976 tarih ve 10246 sayılı nüshasında ikinci sahifede Sayın Burhan Felek tarafından (Arpa Ambarı Olsa) başlıklı yazısında, muhtarı bulunduğum Yassihüyük köyündeki Gordion Müzesi'nin soyulmasını müteakip bana gece haber verildiğinde, (Bırak onu, sabaha bakarız) demek suretiyle cevap verdiğim hususunu işlemiş ve sorumsuzluk duygusu taşımadığımı olaya ehemmiyet vermediğimi acıklı ve alaylı bir şekilde işlemiştir.

Sayın Burhan Felek'e olay yanlış aksettirilmiş olduğundan durumu açıklamayı lüzumlu buldum.

Olay günü hırsızlık gece yarısından sonra 02 sıralarında yapılmıştır. Müzenin üç bekçisi mevcuttur. Maalesef yapılan tahkikata göre, hırsızlık anında bekçiler olay yerinde değillermiş, hırsızlığı müteakip saat 3'te gelmişler ve duruma muttali olmuşlardır. Hırsızlığı öğrendikten sonra, kendisinin iddia ettiği gibi bizzat gelip bana haber vermemiş, bir adam göndermiş ve müzenin bahçe kapısı kırıldı denmiştir. Tarafımdan müzede bir şey var mı, müze kapısı kırıldı mı, sualime de, gelen adam hayır, yalnız bahçe kapısı deyince, gecenin o saatinden sonra ortalığı velveleye vermemek için, öyleyse sabaha kadar bekler, o zaman alâkadar oluruz, dedim.

Bekçi hiçbir zaman köyden yardım da istemedi. Sorumlu olan bekçi, kendisini kurtarmak için ister istemez yükü başkasına atmak istemektedir. Hakikatte hırsızlık yapıldığı anda üç bekçi kendi aralarında aldıkları bir kararla, ikisini izinli saymışlar, nöbetçi kalan da nöbet mahallini terketmiştir. Bekçi, hırsızlıktan sonra durumu öğrenmiş, hırsızlık anında olay yerinde olmadığı için bir şey görmemiştir.

Gazetenizde, sorumlusu olmadığım ve aslâ kullanmadığım bir söz için âdeta hırsızlığı baş sorumlusu gibi nitelendirilmiş bulunuyorum. Efkar-ı umumiyeye karşıda kötü tanıtılıyorum. Bu sebeple durumun gazetenizde tekzip olunmasını saygılarımla arz ederim.

14/5/1976

Polatlı ilçesi Yassihüyük Köyü
Muhtarı FAZLI TOKAT

★

Herkes kendini haklı görür. Muhtar Efendinin sözlerine biz cevap verecek değiliz. Hattâ bekçilerin de vazifelerini ihmal ettiklerini iddia etmiyoruz. Ama böyle bir zengin müze, korumasız olarak köylük yerde bomboş bırakılır mıydı? Buranın bir müdürü, müdürün müzeyi korumaya dair vazifeleri yok mudur? Bu vazifelerin yapıp yapılmadığını kontrol eden bir teftiş heyeti yok mudur? Nihayet devletin, bu baha biçilmez serveti acaba diğer yerlerde de bu şekilde mi muhafaza ediliyor?

Bunları, bu münasebetle müzelerin bağlı bulunduğu bakanlıktan ve hükûmetten sorarsak, münasebetsizlik mi etmiş oluruz? Bu millî servetlerin ciddi bir sahibi yok mudur Allahaşkına?

Ne oldu bu tahkikat? Hırsızlar yakalandı mı?