



Yeni Cami'nin çinileri çalındı

Mustafa BAKACAK - İSTANBUL

TARİHİ eser kaçakçılığının giderek arttığı günümüzde paha biçilemeyen nadide eserlerle dolu cami, kilise ve sinagoglar tarih simsarlarının hedefi haline geldi. Son günlerde özellikle camilerimizden çalınan çini, şamdan gibi tarihi eserler koleksiyoncuların eline geçiyor. İznik çinilerinin bulunduğu yaklaşık 50 cami ve türbe tehdit altında. Hırsızlık olaylarını önlemek için müftülük, sivil güvenlik birimi oluşturulmasını önerirken, uzmanlar bunun yeterli olmayacağı görüşünde.

Toplam 2 bin 250 caminin bulunduğu İstanbul'a gelen turistler Yeni Cami, Sultanahmet ve Süleymaniye camilerini görmeden edemiyor. Sokullu, Kılıç Ali Paşa, Ortaköy, Yıldız Hamidiye gibi çok sayıda müzeden farksız camilerimiz yerli yabancı herkesin ilgi odağı. Ancak paha biçilemeyen nadide eserlerle dolu bu camilerimiz son zamanlarda koleksiyonerlerin de büyük ilgisini çekiyor. Camilerdeki bir çok tarihi eser çalındı. **Mimar Sinan** tarafından 1580 yılında yapılan Tophane'deki Kaptan - ı Derya Kılıç Ali Paşa Camii'nden yaklaşık 40 iznik çinisinin çalınmasından sonra geçtiğimiz günlerde de Eminönü'ndeki Yeni Cami'den çiniler çalındı. Piyasada bulunmayan ve günümüzde bir eşi yapılamayan bu çinilerin çok yüksek fiyatlarla müşteri bulabileceği belirtildi.