

Gerçek mi, değil mi?

Picasso'ya ait olduğu tahmin edilen çalıntı beş tablodan dördü Ankara Devlet Resim ve Heykel Müzesi'nde sergileniyor. Dünya basını, sanat ve diplomasi çevrelerinde ise hâlâ ses yok!

ÖZDEN ÇETİN

Uluslararası bir şebeke tarafından gizlice ülkeye sokulan ve yasadışı yollarla satılmak istenirken polis tarafından ele geçirilen..." gibi, sanki beş ton eroinden söz ediliyormuş gibi haberlerle duymaya alıştığımız beş adet Picasso tablosundan dördü, nihayet Ankara Devlet Resim ve Heykel Müzesi'nde. Civar kentlerden ziyaretçiler geliyor. Müstahdemler son Picasso müzayedeleriyle ilgili gazete kupürlerini kesip ceplerine koymuşlar: "Bakın Analitik Kübizm dönemine ait bir resim. 67,5 trilyon liraya satılmış Amerika'da. Bizdeki de o dönem resimlerinden."

İade talebi yok

Kültür Bakanlığı ve Müze Müdürlüğü gözü gibi bakıyor bu emanete. Çünkü şimdilik iade talebi yok. Eğer talep olur ve tabloların o ülkeye ait olduğu kesinleşirse uluslararası anlaşmalar gereği iade edilmeleri şart. Ama her biri ayrı bir polisiye serüvenle beş ay içinde bulunan beş tablo için şimdilik dünya basını, sanat tarihçileri, koleksiyonerler, müzeler ve diplomatik çevrelerden ne bir ses var ne bir seda. Başka bir ülkede olsa ortalığı ayağa kaldıracak bu duruma bu kadar sessiz kalınması, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Kaya Özsezgin için de çok tuhaf. Sergilenen dört



Yurdakul (solda) ve Özsezgin resimlerin müzede kalmasından yana.

resmin arkasında St. Petersburg'daki ünlü Hermitage Müzesi'nin damgası ve Kuveyt Kraliyet Sarayı'nın resmi arması olmasına rağmen her iki ülkeden de iade talebi olmadı. Madame Putman için ise Hermitage Müzesi "aslı burada asılı" demişti.

Hangisi gerçek?

Hem Yurdakul hem de Prof. Özsezgin, tabloların gerçek olduğuna inanıyor. "Çünkü arkasında şimdiye kadar girdiği koleksiyon ve galerilerin damgası var. Resimlerin sahte olup olmadığını anlamak için kimyasal analiz yapılması gerekiyor. Kimse bizden bunu talep etmedi. Türkiye'de kalırlarsa bu analizleri yaptıracağız. Resimler şimdilik e-

manet" diyor Özsezgin.

Müze müdürü Vural Yurdakul ise "İnşallah isteyen çıkmaz. Milli menfaatlerimiz gereği dört Picasso tablosunun bulunması bu müzeyi dünyaca ünlü yapacak" diye seviyor. Dünyanın hiçbir yerinde beş Picasso tablosu beş ayda ele geçmemiştir. Interpol yetkilileri bunun arkası gelebilir, düşüncesinde. Polis, Picasso gibi başka ressamın da eserleri için şimdi sınırlarda istem üstünde bekliyor. Sanat uzmanları ise koleksiyonerleri uyandırıyor. ■

Pablo
Picasso
(1881-
1973)

