

Bakanlık bütçesi tablolara yetmedi

Kültür Bakanlığı'nın bir yıl önce satışını durdurup 'Biz alırız' dediği İktisat Bankası'nın 322 tablosu, satılması için BDDK'ya iade ediliyor

ÖMER ERBİL İstanbul

Bankacılık Düzenleme ve Denetleme Kurulu'nun (BDDK) el koyduğu, ardından da Kültür Bakanlığı'nın müzayedesini durdurup Topkapı Sarayı'nda koruma altına aldığı İktisat Bankası tablo koleksiyonunda 'baş döndü'.

Kültür Bakanlığı, aralarında Osman Hamdi Bey imzalı ünlü 'Kaplumbağa Terbiyecisi' tablosunun da bulunduğu 322 eserin teslim alınmasını resmi bir yazıyla BDDK'dan istedi. Erol Aksoy'un eski sahibi olduğu İktisat Bankası'nın 322 tablosu, Antik A.Ş. tarafından geçen yıl müzayedeye çıkarılmış, eski Kültür

Bakanı İstemihan Talay, koleksiyonun bozulmaması için BDDK ile anlaşıp bir hafta kala satışı durdurmuştu.

Değeri 6 trilyon

Ancak Kültür Bakanlığı, 5 trilyon 883 milyar 750 milyon değer biçilen eserlerin bedelini ödeyemeyeceğini Başbakanlığa bildirerek, BDDK'nın Hazine'ye olan borcundan bu tutarın tahsil

edilmesini teklif etmişti. Hazine ise, "Kültür Bakanlığı kendi bütçesinden ödesin" diyerek, teklifi geri çevirmişti. Ve bu yazışmalarla aradan geçen bir yılın ardından, Bakanlık, "Bütçemiz yetersiz" diyerek tabloları BDDK'ya iade kararı aldı.

BDDK yetkilileri, 1 yıl kaybettiklerini ve tabloların yeniden müzayede ile satılacağını bildirdiler. Daha önce BDDK ile anlaşıp tabloları müzayedeye hazırlayan Antik A.Ş.'nin sahibi Turgay Artam ise kararla ilgili, "O dönemde de 'Kültür Bakanlığı'nın bütçesi bu tabloları almaya yetmez' demiştik" dedi.



Erol Aksoy



İlk müzayedede 600 milyara açık artırmaya çıkarılan 'Kaplumbağa Terbiyecisi' (solda) gibi tabloların da aralarında yer aldığı koleksiyon, Topkapı Sarayı'nda bir depoya konuldu. Koleksiyonda 6 da sahte tablo çıkmıştı. Londra'dan getirtilip Türk İslam Eserleri Müzesi'nde koruma altına alınan 14 tablo ve 71 çininin de dahil olduğu koleksiyonun satışı için 1 yıl kaybedildi.