

MÜZE SOYGUNU KANADA'DA ALAY KONUSU OLDU

TORONTO, ENGİN AŞKIN bildiriyor

İzmir'de vukubulan müze soygunu olayı, Kanada basın ve televizyonlarında alaylı bir dille yerilmiş ve soygunla ilişkin yorumlarda, paha biçilmez değerdeki eserlerin bakım ve korunmasıyla görevli Türk resmî ilgililerin lâübalı tutumuna, özellikle değinilmiştir.

Kanada'nın en ciddi gazetelerinden biri olan «Globe And Mail», Ankara mahreçli üç sütunluk yazısında, Türk müzelerinin perişan korunma düzenini anlatmakta ve, «Koskoca Topkapı Müzesinin son soygun olayına kadar 6 polisle korunduğunu, müzenin hiçbir yerinde otomatik alârm bulunmadığını, müzeyi gerekli bir emniyet sistemiyle donatmak isteyen Müze Müdürlüğünün, Bakanlıktan «Tahsisat yok» cevabını aldığını» alaylı bir dille belirtmektedir.

TAM TAKIR KALAN SAMSUN MÜZESİ

«Globe And Mail» gazetesi, «Karadeniz kıyısındaki Samsun şehrinde, 4 yıl önce halka açılan müzenin içindeki bütün tarihî eserlerin çalındığını ve bu müzede, çok ağır olduğu için götürülemeyen iki mermer sütundan başka bir şey kalmadığını» açıklamaktadır. Olayı anlatan televizyon yorumcusu Stanley Burke «Türklerin İzmir'de 62 yaşındaki bir bekçiye teslim ettiği müzeden dünyanın en değerli tarihî eseri Eros (Aşk Tanrısı) çalındı» diye konuşmuştur. Olayla ilişkin olarak görüşünü açıklayan bir Kanadalı sanatçı, «Türkiye'nin itibarını zedeleyen müze soygunu olayının, en küçük bir benzeri Kanada'da geçmiş olsaydı, başta en büyük sorumlu olan Bakan ve diğer alt sorumlular mahkemeye verilir ve bu bağışlanmaz sanat düşmanlığının ve değer bilmezliğin cezasını yıllarca hapis yatarak öderler ve çıktıkları zaman da halk arasında dolaşamazlardı» demiştir.