



Hepsi yurt dışına gidecek Beyazıt'taki Sahaflar Çarşısı'nda satışa çıkartılan yüzlerce el yazması tarihi eser arasında birkaç yüzyıllık 'Kuran'lar, altın yapraklarla süslenmiş divanlar, ünlü hattatların levhaları ve hemen her konuda yazma kitap bulunuyor. Bu kültür hazinelerinin tümü yurt dışına gidecek.

Uzmanlar: "Elyazmalarının satışı yasaklansın"

Kuran yağmasına DİKKAT



"Kültürümüzü satıyoruz" Eski kitap satıcılarından Sinan Gözen, "Biz aslında kedi kültürümüzü satıyoruz ama, el yazmalarını Türkiye'de alan bir kuruluş yok" diyor...

- Sahaflar Çarşısı'ndaki kitap satıcıları, "Biz belki kendi kültürümüzü satmış oluyoruz. Ancak Türkiye'de elyazmalarını satın alacak bir kurum yok" diye konuştular
- Arap turistlerin astronomik paralar ödeyerek, özellikle el yazma Kuran'ları piyasadan toplayıp, yurt dışına çıkardıkları bildiriliyor
- Bugün İstanbul piyasasında yıpranmış ve ünlü bir hattata ait olmayan eski Kuran'lar 75-150 bin lira arasında satılırken, tanınmış bir hattatın elinden çıkma el yazmaları 3 milyon liradan başlayan ve giderek artan fiyatlarla alıcı buluyor
- Kitap satıcıları, Avrupalı turistlerin 17-18. yüzyıllarda basılmış Batı dillerindeki kitaplarla, taşbaskısı gravürlere ve Halîç'in eski halini gösteren resimlere rağbet ettiklerini söylüyorlar

Kuran yağmasına dikkat

• Murat BARDAKÇI

TÜRKİYE'den yurt dışına çok sayıda elyazması eser kaçırılıyor. Arap turistlerin özellikle elyazması eski Kuran'lara büyük rağbet göstermelerinin

yanı sıra, yurt dışındaki Türk-İslam eserlerinin yüksek meblağlarla satılması, tarihi elyazması kaçakçılığının artmasına neden oluyor.

Bugün İstanbul piyasasında yıpranmış ve ünlü bir hattada ait olmayan eski Kuran'lar, 75-150 bin lira arasında satılırken, tanınmış bir hattadın elinden çıkma ve süslü sayfaları yıpranmamış yazmalara, 3 milyon liradan başlayan ve giderek artan fiyatlar veriliyor.

Kitapçılar ne diyor?

Sahaflar Çarşısı'nda faaliyet gösteren eski kitap satıcılarından Sinan Gözen, "Biz, her şeyden önce kendi kültürümüzü satıyoruz, bu doğru. Ancak, elyazmalarını Türkiye'ye satın alacak bir yer yok" diyor.

Çarşıya genellikle üçüncü sınıf eserlerin geldiğini, en kıymetli yazmaların ise, piyasaya çıkmadan aracılar tarafından yurt dışına kaçırıldığını söyleyen Gözen, "Yazma, murakka, levha, ebru ve Avrupa baskısı eski kitaplar, en çabuk satılan malzemeler. Araplar, Kuran'ları derhal alıyorlar ama, birinci sınıf mal istediklerini de söylüyorlar. İşte o zaman en değerli parçalar birinci elden gizlice dışarıya kaçırılıyor. Avrupalı turistler ise, 17-18. yüzyıllarda basılmış Batı dillerindeki kitaplarla taşbaskısı gravürlere ve Haliç'in eski halini gösteren resimlere rağbet ediyorlar" şeklinde konuşuyor.

