

Tarihi eser kaçakçılığı eşittir terör

ÖNDER BALOĞLU

ESKİŞEHİR - "Safra kesenizde bir taş var. Doktora gidiyorsunuz, bilimsel biçimde alıyor. Ama taşı kendiniz çıkartmaya çalışırsanız, taş çıkar, insan ölür!.."

Eskişehir Anadolu Üniversitesi'nde düzenlenen Türkiye'de Tarihi Eser Kaçakçılığı konulu panelin ilk konuşmasını yapan İstanbul Arkeoloji Müzeleri Emekli Müdürü Arkeolog Dr. **Nurşin Asgari**, Türkiye'deki tarihi eser kaçakçılığını bu espriyle özetledi. Dr. Asgari, "Tarihi eser kaçakçılığı da böyledir. Taşı kurtarırsınız ama özgün ortamı yok edersiniz" dedi.

Anadolu Üniversitesi Arkeoloji - Sanat Tarihi Araştırma Merkezi'nin (ASTAM) düzenlediği ve çok sayıda davetli ve öğrencilerin izlediği panelde, konuşmacılar tarihi eser kaçakçılığını "kültür terörü" olarak niteledi.

Gazetemiz Genel Yayın Yönetmeni **Özgen Acar** da Türkiye'deki tarihi eser kaçakçılığını kültür terörü, define aramada kullanılan metal dedektörleri de bu terörün kalaşnikofları olarak niteledi. Acar, devletin, Kültür Bakanlığı aracılığıyla bu terörü engellemek için, Avrupa Konseyi çerçevesi içinde ele alınan metal dedektör kullanımını yasaklandırma hazırlıklarına destek vermesini istedi.