

● Türkiye'deki kaçakçılığı körüklüyorlar

Ermeni'nin tarih yağması

● Elazığ Müzesi Müdürü Ülker Ardiçoğlu, yurt dışındaki Ermenilerin ve örgütlerinin Türkiye'deki hazine avcılarına ve kaçakçılara, içinde haritalar bulunan mektuplar gönderdiklerini ve tarihi eserlerin kaçırılmasını kışkırttıklarını söyledi

HABERİ 10. SAYFADA

Ermeni

• Galip YIĞMATEPE

• ELAZIĞ (MİL-HA)

ELAZIĞ Müzesi Müdürü Ülker Ardıçoğlu, yurt dışındaki bazı Ermenilerin ve Ermeni örgütlerinin ülkemizdeki tarihi eser kaçakçıları ve hazine avcılarıyla temas kurarak, tarihi eser yağmasını körüklediklerini söyledi.

Ardıçoğlu, söz konusu Ermeni çevrelerinin Türkiye'deki kaçakçıları ve hazine arayıcılarını çok iyi tanıdıklarını belirterek, şu bilgileri verdi:

"Güneydoğu ve Doğu Anadolu bölgelerinde 2 binin üstünde tarihi eser kaçakçısı ve hazine arayıcısının bulunduğu biliyoruz. Bölge sonsuz tarihi zenginliklerle dolu. Maalesef korumaları da çok iyi yapılamıyor. Yurt dışındaki bazı Ermeniler ve Ermeni örgütleri, bu kaçakçılara ve hazine avcılarına mektuplar gönderiyor. Mektuplarda, toprağa gömülü ya da örenler altında kalmış tarihi zenginliklerin haritaları yer alıyor. Tarihi zenginliklerimiz bu haritalardan yararlanılarak çıkarılıyor ve yağmalanıyor. Daha sonra bu eserler çeşitli yollarla, hazine avcılarıyla temas kuran kuryeler aracılığıyla yurt dışına kaçırılıyor."

Özellikle Harput Kalesi'nin bu yöntemle yağmlandığını belirten Elazığ MÜze Müdürü Ardıçoğlu, "Hem tarihi değerlerimizi yitiriyoruz, hem milli ekonomi büyük kayba uğruyor" dedi ve geniş önlemler alınmasının kaçınılmaz olduğu vurgulandı.