

Topkapı da yağmalanmış



Saraydaki ilk incelemede, aralarında "Kâbe kapı perdesi"nin de bulunduğu 43 parça eserin kaybolduğu anlaşıldı, geniş kapsamlı bir sayıma başlandı



Milliyet'in haberiyle başladı

TÜRKİYE'NİN çeşitli müzelerinde patlak veren soygun skandallarına, Topkapı Sarayı da eklendi. Milliyet'te Aralık 2005'te çıkan ve sarayın depolarının içler acısı halini anlatan haberin ardından görevlendirilen iki müfettiş, başka bir rezaleti ortaya çıkardı. 4 ay boyunca depolardaki envanterleri inceleyen müfettişler, 43 eserin ortadan kaybolduğunu tespit etti.

Tüm bölümler inceleniyor

EKSİK eserler, "Padişah Elbiseleri", "Avadancılar" ve "Güzel Yazmalar" bölümlerinden. Skandalın ortaya çıkmasının ardından, başta Kutsal Emanetler ve Hazine bölümü olmak üzere, tüm sarayda inceleme başlatıldı. Müfettişler raporlarında, "Bakan Koç'un utanç verici olarak nitelendirdiği saraydaki durum, aynı ile vakidir" ifadesini kullandı. >>5'te

Bir skandal da Topkapı'da

Uşak'ta başlayıp Kahramanmaraş'ta süren müze skandallarına Topkapı Sarayı da eklendi. Envantere kayıtlı 43 eserin depolarda kaybolduğu ortaya çıktı. Bakanlık, sarayda genel sayım başlattı

KAYBOLAN ESERLER

Müfettişlerin yaptıkları incelemeler sonucunda sarayda kaybolduğu belirlenen tarihi eserlerin listesi ve envanter numaraları şöyle:

GÜZEL YAZMALAR BÖLÜMÜ:

- 49/663 El Yazması Levha

PADİŞAH ELBİSELERİ BÖLÜMÜ:

- 13/526 Kaftanın etiketi
- 13/874 Kazakî'nin yeleş
- 13/1538 Kumaş seccadenin çerçevesi
- 13/1675 Kumaş parçası
- 13/1984 Pabucun bağı
- 13/2004 Pelerinin kurdelesı
- 13/2029 Halı seccadenin tahta çerçevesi
- 13/2124 Kavuğun tepeliği
- 13/2159 Halı seccadenin tahta çerçevesi
- 13/854 Kılıç kayış altınyaldız kakma tezginatlı tokası

AVADANCILAR BÖLÜMÜ:

- 24/145 Kâbe kapı perdesi
- 24/174 Kâbe perdesinin yuvarlak yeşil kutusu
- 24/638 Kisve-i saadet kuşağının astarı
- 24/650 Kabe perdesinin dokuma parçası
- 24/771 Torba
- 24/815 Kumaş parçası
- 24/825 Örtünün etiketi
- 24/849 Sanduka örtüsünün etiketi
- 24/857 Örtünün etiketi
- 24/881 Sanduka örtüsünün etiketi
- 24/888 Sanduka örtüsü torbası
- 24/890 Kisvenin torba ve etiketi
- 24/903 Çuha parçasının etiketi
- 24/906 Sandık örtüsünün astarı
- 24/1402 Deve başlığının gümüş paftası
- 24/1454 Mahmel takımından kesilen saçakların torbası
- 24/1456 Mahmel püskülünün torbası
- 24/1470 Örtünün etiketi
- 24/1711 Sarığın mevcut olan kavuğu
- 24/1715 Sarığın etiketi
- 24/1718 Kavuğun etiketi
- 24/1728 Hokka kapağı
- 24/1757 Kavuğun etiketi
- 24/1943 Mürekkep
- 24/1946 Hacıyağı şişesi
- 24/1956 Hasırdan örme sepet
- 24/1961 Torba
- 24/1962 Yazılı bez
- 24/2004 Alemin yuvarlak yeşil kutusu
- 24/2056 Mahmil-i şerif muhafazası kılıfı
- 24/2120 Külâh
- 24/2261 Bohçanın etiketi



İstanbul

Ömer Erbil, Karun Hazinesi'nin soyulmasıyla patlak veren müzeler skandalına İstanbul Topkapı Sarayı da eklendi. Milliyet'in 25 Aralık 2005 tarihinde "Tarihimizi süpürüyoruz" manşetiyle duyurduğu haberle başlayan Topkapı Sarayı'ndaki soruşturma sonucunda Padişah Elbiseleri, Avadancılar ve Güzel Yazmalar bölümlerinde toplam envantere kayıtlı 43 eserin kayıp olduğu belirlendi.

Kültür ve Turizm Bakanlığı, müfettiş raporları üzerine sarayda Kutsal Emanetler ve Hazine Bölümü'nü de kapsayan genel bir sayım başlattı.

Çalışma 4 ay sürdü

Topkapı Sarayı uzmanlarınca fotoğraflanan müzenin içler acısı haldeki depo görüntüleri Milliyet'te yayımlandıktan sonra, Kültür ve Turizm Bakanı Atilla Koç'un talimatıyla soruşturma başlatılmıştı.

Görevlendirilen iki müfettiş 4 ay boyunca depolardaki envanterleri tek tek gözden geçirerek nisan ayında tamamladıkları raporu, Kültür ve Turizm Bakanı Atilla Koç'un onayına sundu. İncelenen depolarda 43 eserin kaybolduğu ortaya çıktı.

Koç: Utanç verici

Raporda şu ifadelere yer verildi:

"6 Mayıs 2005 tarihli devir teslim tutanağı baz alınarak yapılan soruşturma neticesinde, Padişah Elbiseleri ve Avadancılar bölümlerinde 'Kâbe Örtüsü' başta olmak üzere çok sayıda eserin kaybolduğu belirlendi.

Kültür ve Turizm Bakanı Atilla Koç'un 'Utanç Verici' olarak nitelendirdiği saraydaki durum, aynı ile vakidir. Üst makamlarda görev alan bürokratların son 30 yıldır gösterdikleri basiretsizlik maalesef saray idaresinin sorumluluğunu hukuken örter niteliktedir.

Devir teslim sonuçlanmıyor

Avadanlar ve Padişah Elbiseleri bölümlerinde 3 yılı aşkın bir süredir devir teslim işlemleri sonuçlandırılmıyor.

Müze dışından istenen uzmanlarca oluşturulacak bir komisyonla bu bölümdeki eserler tek tek incelenecek. Komisyon kararı doğrultusunda eksik eserler, sorumlusu Hülya Tezcan'a, Güzel Yazmalar Bölümü'nde Filiz Çağman'ın zimmetinde bulunan Gülendam Nakipoğlu'na devri sırasında müfettişler tarafından yapılan sayımda ortaya çıkan ve diğer bölümlerde bulunamayan 49/663 envanter numaralı levhanın da Çağman'a ödettirilmesine karar verildi.

Mimar Sinan'ın da ustalığını yaptığı Topkapı Sarayı'ndaki atölye ve işliklerden bugün sadece sedefhane ve fotoğrafane günümüze gelebilmiştir. Bu iki atölyede teknik donanım ve personel açısından yetersizdir."



Kültür Bakanlığı'nın görevlendirdiği müfettişler, her gün binlerce kişinin ziyaret ettiği Topkapı Sarayı'nın depolarında 4 ay boyunca inceleme yaptı.



Milliyet, depolarda saklanan birçok eserin de bakımsızlıktan çürüdüğünü duyurmuştu.

