

Ressam Kayıhan Keskinok'un iddiası:

60 tablo kayboldu

ANKARA (Cumhuriyet Bürosu) — Ressam Kayıhan Keskinok, çağdaş Türk ressamlarının yapıtlarını hazırlamak amacıyla kurulan Art Cooperation adlı kuruluşun yetkililerinin Ankara, İzmir ve İstanbul'daki birçok ressamın 50-60 dolayında ve 500 milyon lira değerindeki tablolarını alarak ortadan kaybolduklarını ileri sürdü.

Keskinok, kendisinin 'Tanrılar ve Kadınlar' adlı 110×130 santimetre boyutlarında 30 milyon lira değerindeki yağlıboya tablosunun da Art Cooperation'dan Faik ve Eser Biçer çifti tarafından sergilenmek üzere alındığını, ancak bu kişilerin yapıtlarla birlikte kaybolduğunu söyledi. Keskinok, kendi tablosunu Art Cooperation kuruluşunun borcu nedeniyle başka bir şirkete rehin verildiğini öğrendiğini, ancak bu kuruluşun adını bilmediğini belirterek şöyle dedi:

"Ankara'dan Habip Aydoğdu, İzmir'den Adem Genç ve Umur Türker'in resimlerini de almışlar. İstanbul'da ekim ayında sergi açacaklardı, açılmadı. Birçok yerlere resimleri satmışlar. Başka yerler de borcu olduğu için rehin almış. Şu anda tabloların tutarı 500 milyon lira tutarında. Benimki ise 30 milyon lira değerindeydi."

Keskinok, kuruluşun resim sergileme ve satış yapma işlerini organize etmek amacıyla kurulduğunu ve şirket kurucuları arasında güvendekleri isimlerin de olduğunu kaydederek **"Ekrem Kahraman vardı. Onun da 10-15 resmini almışlar. Boyutları büyük bir olay. Büyük bir sahtekârlık. Hiçbir yerde satamayacaklardır"** dedi.

1 ekim tarihinde paranın kendisine ve-

rileceğinin söylendiğini, ancak aradığında verilen telefon numarasında kimseyi bulamadığını kaydeden ressam, **"Bu işi yapanın adı Faik Biçer. Doktormuş. Eşi de Eser Biçer. İkisi de biçtiler bizi"** dedi. Yasal düzenlemelerin yetersiz olduğunu ve ressamlarla sanat eserlerinin korunmadığını ifade eden Keskinok, 31 ekim tarihinde **Galeri Selvin'de** açılacak sergide diğer ressamlarla bir araya geleerek bundan sonra izleyecekleri tavrı belirleyeceklerini söyledi. Keskinok, şu ana kadar emniyete başvurmadıklarını, sadece avukatlara danıştıklarını kaydetti.

Tablosunun kaybolduğu belirtilen **Doç. Halil Akdeniz** de dolandırıcılık olayından haberi olmadığını söyledi. Dolandırıcılık kesinleştiği takdirde yasal yollara başvuracağını belirterek emniyetin bu konuda gerekeni yapacağını sandığını ifade etti.

Art Cooperation kuruluşunun kurucuları arasında yer aldığı, ancak sonra anlaşmazlık nedeniyle ayrıldığı söylenen ressam **Ekrem Kahraman** ise tabloların nerede olduğunu bildiğini iddia etti. Ekrem Kahraman, bir kişinin kendisine tablonun nerede saklandığını bildirdiğini, bu yerin Etiler'de bir daire olduğunu söyledi. Yasal yollara başvurarak bu daireye gireceğini belirten Ekrem Kahraman daha ayrıntılı bilgi vermedi.

İstanbul Mali Şube Müdürlüğü yetkilileri, tabloların çalınmasına ilişkin henüz herhangi bir bilgileri olmadığını ve savcılık kanalıyla bir başvuru yapıldığını söylediler. Konunun araştırılması için yapılacak başvuruyla, soruşturmayla hemen başlayabileceklerini kaydettiler.