

'Yakalanan' eserlerle yeni müze kurulur!

Kaçakçıların yakalanmasıyla ele geçirilen ve batık bankaların sahiplerinden alınan tarihi eser sayısı, Anadolu'daki pek çok müzede sergilenen eserlerin sayısını geçti

Ömer Erbil



İstanbul

Tasarruf Mevduatı Sigorta Fonu (TMSF) uzmanlarının el koyduğu, batık banka sahiplerine ait eserler ile kaçakçılardan alınan paha biçilmez yapıtlar, yeni bir müze kurulabilecek sayıda arttı.

Son 10 yılda jandarma, polis ve TMSF uzmanlarının ele geçirdiği eserler, Anadolu'daki pek çok müzedeki sergilenen eserlerin sayısını geçmiş durumda. İstanbul Arkeoloji Müzesi'nin sergi ve depolarında da sikkeler hariç 200 bine yakın eser var. El konulan 25 bin eser müzedeki eserlerin sekizde birini oluşturuyor.

Mühür, Milliyet'le açıldı

Eserler, nemden ve dış etkenlerden koruma amacıyla müzenin ikinci katındaki mühürlü bir depoda tutuluyor. Milliyet'in görüntülediği deponun mühürü, Kültür ve Turizm Bakanlığı'ndan alınan özel izinle iki uzman gözetiminde açıldı. Eserlerin bir kısmı, özel raf ve kolilerde, bir kısmı da yerlerde istiflenmiş şekilde bekletiliyor.



Dr. İsmail Karamut

Yeni eserlere yer yok!

Üzerlerinde nereden alındıkları ve dava dosya numaralarını gösteren evraklar taşıyan eserler, birbirleriyle karıştırılmaması için ayrıca numaralandırılıyor.

Müze yetkilileri, bu eserlere yer bulmakta zorlandıklarını belirterek yeni parçalar gelmesi halinde ciddi bir yer sıkıntısı yaşanacağına dikkat çekiyorlar.

'İstanbul geçiş bölgesi'

Müze Müdürü Dr. İsmail Karamut, ele geçen eserlerin sayısının yüksek olmasının eski eser kaçakçıları için İstanbul'un geçiş bölgesi olmasından kaynaklandığını söyledi. Karamut, şu bilgileri verdi:

"Davalar devam ettiği için eser sahiplerinin isimlerini vermiyoruz. Bir anlamda şimdi yediemin olarak eserleri bulunduruyoruz. İçlerinde çok kıymetli parçalar var. Kırmızı Grek dönemi vazolar M.Ö. 500 yılına tarihleniyor. Anadolu'daki ören yerlerinden sökülmiş mimari yapılara ait parçalar ile postayla yurtdışına kaçırılmaya çalışılırken yakalanmış sikkeler var. Hemen her gün polisten eser geliyor. Mahkemesi biten eserleri, müze envanterine kaydediyoruz."



Depodaki eserler arasında çok değerli olduğu belirtilen, M.Ö. 500 yılına tarihlenen Kırmızı Grek dönemi vazoları da var.



Depoda 25 bin eser var

İstanbul Arkeoloji Müzesi'ndeki depoda çoğunluğu amfora, çini, çanak, çömlek, vazo, şamdan, mezar steli ve sikkelerden oluşan 25 bin eser var. Bu eserlerle ilgili olarak da, ünlü isimlerin de aralarında bulunduğu 500 kişi yargılanıyor.

Polisin sayısını her gün biraz daha artırdığı eserlerin bir kısmı, özel raf ve kolilerde, bir kısmı da depoda yerlerde istiflenmiş şekilde bekletiliyor.

