

Operasyonlarda ele geçen tüm tabloların Picasso'yla uzaktan yakından ilgisi yok!

Ecevit: Bizde bol Picasso var

● Eroin kaçakçılığından sabıka kaydına karşın milletvekili seçilen bir siyasetçiyi Picasso tablosu ele verdikten sonra dokunulmazlığı kaldırıldı. O günlerde Ankara Resim ve Heykel Müzesi Müdürü de kendine teslim edilen (sahte) Picassoların keyfini çıkardığını bir yabancı gazeteye açıklıyordu. Basınımızı okumayı sürdürüelim:



anladılar ki?) Picasso'nun imzasının dahi yanlış olduğu söylenen tablo Şırnak Emniyet Müdürlüğü'ne geri gönderilecek. (26 Ocak Radikal) Şırnak - Sahte tablonun imzasında bile yanlışlıklar var. Bir Kuveyt gazetesi, Kraliyet Divanı yetkililerinin 1931 tarihli tablonun Emir El-Sabah'ın (Demek ki emirlikmiş!) Sarayındaki ofisinden alındığını yalanladı. (Peki şimdi ne olacak?)



(15 Kasım Hürriyet-DHA) - Mardin Irak'tan getirilip Habur Sınır Kapısı'ndan sokulacağı ihbar üzerine harekete geçen ekipler Şırnak'ın Silopi İlçesindeki Habur Sınır Kapısı'ndan itibaren bir araç izleyerek Nusaybin yakınlarında durdurdu. Araçta Picasso'ya ait "Çıplak Kadın" tablosunu kaçıran dört kişi gözaltına alındı.

(Sabah) Tabloda Kuveyt Kraliyet Sarayı'nın mührü bulunuyor. 47 yıllık tablonun 2.5 milyon dolar değerinde olduğu bildirildi.

(Yeni Binyıl) "Güneydoğu'nun Taşı Toprağı Picasso" haberinde "Çıplak Kadın" tablosunun 25 milyon dolar olduğu bildiriliyor. (İki gazetenin birliği 25 ile 2.5 milyon arasında öyle büyük bir fark yok. Yalnızca bir virgül fark ediyor!) (Radikal) "Picasso'lar Beşledi." (Cumhuriyet / AA) "Picasso'nun tablosu ele geçirildi"

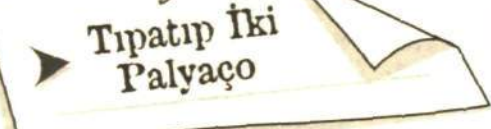
(Milliyet) "Yine Picasso Tablosu" (20 Kasım Hürriyet) "Picassolar Sahte mi?" başlığı altında çok önemli ne yazık ki tek sütunluk ve 17 satırlık bir haberde aynen şöyle deniliyor: "Kuveyt'ten çalındığı öne sürülen ve bir süre önce Türkiye'de ele geçen Picasso tablolarının sahte olabileceği bildirildi."

Almanya'nın saygın sanat dergisi "Art"ın aralık sayısında; "Kuveyt makamlarına bugüne kadar bildirilen çalıntı ya da kayıp Picasso yok. Ancak Körfez Savaşı sonrası Kuveyt'teki bazı koleksiyonlardan ünlü tabloların çalındığı balonu uçuruldu. Ve piyasaya sahte tablolar sürüldü. Türkiye'deki tablolar da bunlardan bazıları" denildi. (Sayın Kültür Bakanı, Sayın Müzeler Genel Müdürü, Sayın Ankara Resim ve Heykel Müzesi Müdürü bu dergiyi getirip lütfen de olsa okuma zahmetine katıldılar mı acaba?)

(5 Ocak Hürriyet) "Kuveyt, Picasso tablolarını sordu" başlıklı haber şöyle bitiyor: "Türkiye'de bulunan beş orijinal Picasso tablosunun, Irak işgali sırasında Kuveyt'ten çalındığı yolundaki iddiaların doğru olup olmadığına ilişkin bilginin, Kuveyt makamlarına iletilmesi istendi." (Sabah) "Picassolarımız" tehlikeye girdi! (Hiç Picasso'nu mu oldu mu ki? Kuveyt, çıkan haberlerin ne ölçüde "doğru" olduğunu sormuştu. (Körfez Savaşında Kuveyt'ten yağmalanan, çalınan eserler arasında Picasso'lar, Dali'ler Van Gogh'lar yoktu!)

(23 Ocak Cumhuriyet / AA) - Diyarbakır-Irak'ın kuzeyinden Türkiye'ye sokulduğu belirlenen Picasso'ya ait 1931 tarihli "deri üzerine yağlı boya ile yapılmış" geometrik biçimlerin yer aldığı bir tablo ele geçirildi. 4 kişi gözaltı. (Define avcılarının deri üzerine çizilmiş define haritası satarak birbirlerini kandırdıklarını biliyorduk. Picasso'nun deri üzerine resim yaptığını da böylece öğrenmiş olduk!) Yetkililer, tablonun Kuveyt Kraliyet Sarayı'na (Sayın Meslektaşım! Kuveyt kralı mı, emirlik mi?) ait olduğunu tahmin ettiklerini söylediler. Tablo incelenmek üzere Ankara'ya gönderildi. (Hürriyet) Kuveyt Kraliyet Sarayı'ndan (kraliyet mi, emirlik mi?) çalındığı belirlenen Picasso'nun deri üzerine yapılmış tablosu ele geçirildi, yakalanan 4 kişi mahkemeye tutuklandı. (Hangi suçla tutuklandılar acaba? Hırsızlık mı? Tarihî eser kaçakçılığı mı? Sahtecilik mi? Dolandırıcılık mı?)

(25 Ocak Sabah) Devlet Resim ve Heykel Müzesi'nde resmi inceleyen uzmanlar, yapının ünlü ressama ait olmadığını belirledi. (Hayret! Nasıl



(14 Şubat Radikal - Cumhuriyet) - İstanbul Jandarma ve polis işbirliği ile 2.5 milyon dolarlık bir Picasso tablosu yakalandı. (Sabah) - İstanbul-Picasso'nun "Palyaço" tablosu ele geçirildi. (1 Haziran 2001 Elazığ haberlerine bakacak olursanız tıpatıp aynı tablonun Elazığ'da da yakalandığını görürsünüz! Yoksa Picasso fotokopi makinesi mi kullanıyordu?)

(15 Şubat Cumhuriyet) İstanbul - Kuveyt'ten getirdikleri, Picasso'ya ait olduğu belirtilen tablo, Hz. İsa ve 12 havarisine ait resimlerin bulunduğu seccade biçimindeki rahle ve Meryem Ana figürlü ikonayı 2.5 trilyon liraya satmaya çalışan iki kişi gözaltına alındı. Yapılan incelemeler sonucu rahle ile ikonanın özgün olduğunu anlaşıldığını belirten jandarma yetkilileri, Picasso tablosunun ise ilgili müze müdürlüğüne gönderildiğini ve incelemenin henüz tamamlanmadığını söylediler.



(9 Mart Radikal) Washington Post (WP) Gazetesinin "Türkiye'nin sanat açlığı" içerikli ve Türkiye çıkışlı haberinden alıntılar veren gazete "Türkiye'de bulunan Picasso'ların özgünlüğünü tartışırken, yetkililerin gerçeği aramadaki isteksizliğini" vurguladı. (Doğru söze ne denir?) WP, Ankara Resim ve Heykel Müzesi Müdürü Vural Yurdakul'un "Şimdilik Picasso'ların tadını çıkarıyoruz. Bu durumu bozmak ve tabloları kaybetmek istemem." dediğini yazdıktan sonra "tablonun orijinalliğinin pek umursanmadığı" sözleri ile de hafiften dalga geçti. WP'nin haberi daha bitmedi. WP, Türk meslektaşları gibi üşenmemiş, Rusya'daki Hermitage Müzesi Müdürü Mikhail Piotrovsky'ye de olayı sormuş: (Bakın Piotrovsky Türkiye ile nasıl dalga geçiyor!) "Sıradan bir insan bile o tabloların kartpostallardan yapılmış çok kötü kopyalar olduğunu anlayabilir. Bunu beş ay önce onlara da söyledim ama Türkiye'dekilerin niçin Picasso'ları olduğunda ısrar ettiklerini bilmiyorum." (Piotrovsky'ye göre Yurdakul da, Özel de "sıradan insan" bile değillerdi. Ne olacak terbiyesiz bir adam! Ah şu eski komünistler!)

(19 Mart Hürriyet) Picasso'nun bir başka tablosunu Diyarbakır'da satan "tarihi eser kaçakçısı" 4 kişi yakalandı. Kimler yakalananmış: "Tarihi eser kaçakçıları!" Tablonun üzerinde Paris ve Kuveyt müzelerinin mühürleri varmış. Rapor veren uzmanlardan biri, Genel Müdür ne demişti? "Üzerlerinde Picasso'nun imzası ile müzenin mührü var!" Sahte tablo yapmanın, sahte imza ve mühür basacağını düşünemeyecek kadar da yetkili.



Yeni bir Picasso daha bulundu

PENDİK Jandarma Komutan-

Bir Picasso da Gaziantep'te

GAZİANTEP'te Jandarma tarafından yapılan operasyonda, Picasso tarafından yapıldığı öne sürülen "Naket Women" (Çıplak Kadın) adlı tablo ele geçirildi. Gaziantep'te kasaplık yapan Ali Söylemez (54), kardeşi Mehmet Söylemez (29) ile Sanlıurfa'nın

bu kişilerle ilişki kurdu. Pazarlık sonunda tablo için 1 milyon 500 bin dolara anlaşma sağlandı. Arkasındaki mühürlerden Fransa'nın Louvre Müzesi'nde sergilendiği ve 1982'de Kuveyt Ulusal Müzesi'ne satıldığı anlaşılan tablonun Körfez Savaşı'nda da Iraklı askerlerce Suruç'ta

Bir Picasso tablosu da ELAZIĞ'DA ELE GEÇTİ

İspanyol ressamın, "Palyaço" isimli tablosunun arkasında Fransa ve Kuveyt'e ait mühürler var

Bir 'Picasso' da İstanbul'dan

İSTANBUL - Ünlü ressam Pablo Picasso'ya ait olduğu belirtilen bir tablo, Hz. İsa ve 12 havarisine ait resimlerin bulunduğu rahle ve Meryem Ana figürlü ikonayı 2.5 trilyon liraya satmak isteyen iki kişi yakalandı. İl Jandarma Komutanlığı, Kaçakçılık ve Organize

Suçlarla Mücadele Şube Müdürlüğü ekiplerinin işbirliğiyle, tarihi eser satmak isteyen Muhittin Öz ve İsmet Bayraktar ile irtibat kurdu. Jandarma timleri, ellerindeki Picasso tablosunu 2.5 milyon dolar



Picassosever milletvekili

(25 Mart Milliyet) - İstanbul Van milletvekili Mustafa Bayram polise teslim, başlıklı haberde parlamenterin "Çıplak kadın" ve "Palyaço" tablolarını satarken gözaltına alındığı "sürmanşetten" bildirildi. Bayram dokunulmazlığı olduğu için serbest bırakıldı. Bayram'ın eroin kaçakçılığından sabıkası vardı. (Bugüne değin geçmişi neden sergilenmedi?)

(26 Mart Milliyet) Picasso'cu vekil, polisi tartakladı. "Topal Mustafa'nın çevirmedeği dolap yok"tu. Tablolar, Iraklı generalden alınmıştı. (Mübarek general değil, sanki Picasso'nun özel simsarı!) Türkiye, Picasso cenneti olmuştu.

(27 Mart Milliyet) Gazete "Ağır cezahık vekil nasıl bırakılır?" diye soruyordu ve "Bayram'a bu kez dokunacaklar" diyordu. (Tablolar sahte olduğuna göre acaba nasıl dokunulacak?) Haberde Bayram'ın gelmiş geçmişi irdeleniyordu.

(The Guardian) Türkiye'deki Picasso tabloları ile ilgili haberinde İngiliz Gazetesinden bir alıntı: "Müze Müdürü Vural Yurdakul, 'Bunların gerçek Picasso olduğunu düşünüyoruz. Ancak gerçek sahiplerinin kimler olduğu ortaya çıkmadan, tabloyu ispatlayacak pigment analizi yapamayız' dedi." Bir alıntı da Mehmet Özel'den:

"Kuveyt'ten tabloların burada olduğunu biliyorlar. Politikamız, tüm sanat çalışmalarının ait oldukları yerlere geri dönmeleri yönünde."

Kuveyt'ten bunları istemek geciktiriyor sorusunun yanıtını Özel şöyle veriyor: "Kuveyt'ten Irak işgalini hatırlamak istemiyorlar." Bir alıntı daha:

"Yıllar boyunca, Türkiye'deki çalıntı eserler konusunda ilgilenen gazeteci Özgen Acar, 'Öykü netleştirilince, kuşkuyla daha da arttı.' biçiminde konuştu. Acar 'Hepsinin sahte oldukları ortaya çıktı. Iraklı askerler ve Kuveyt sarayları hakkında konuşmalar sahte tablo fiyatını da arttırdı!' dedi." (BBC Prime Time) Aynı haber BBC TV'sinden dünyayı görüntülü olarak duyuruldu.

(28 Mart Hürriyet) Meğer Mustafa Bayram, Halil Havar'a eroin satmaktan 5 yıl hapis yemişmiş! Dokunulmazlığı rekor oyla kalktı. (Bayram, Picasso sahteciliğine karışmasaydı, yüce parlamentomuz yine bu kararı alacak mıydı? Acaba aynı çatı altında başka Bayram'lar var mı?)

Talay: Picasso Koleksiyonumuz artıyor!

(29 Mart Cumhuriyet) Kültür Bakanı Talay'ın açıklaması: "Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü'ne talimat verdim.

Yurtdışından Picasso uzmanı gelmesi sağlanacak. O zaman daha net olarak bu tablolar hakkında bir şey söylemek mümkün olur. Giderek artan bir Picasso tablosu koleksiyonumuz oldu. Sanıyorum 6 tane oldu. Gerçek mi, değil mi tespit ettireceğiz." (Ama ne koleksiyon! Aradan kaç ay geçti? Hala uzman gelecek?)

(Radikal) Kültür Bakanı İstemihan Talay "Picasso koleksiyonumuz her geçen gün artıyor" dedi. (Sayın kültürlü Bakanımıza nice Picasso'lar dileriz!)

(30 Mart Hürriyet) "Picasso Tabloları Orijinal Çıktı" Fransa Interpol'ü, Bayram'da yakalanan iki Picasso resminin özgün olduklarını doğruladı. (Haber yazan meslektaşım bu haberin doğruluğunu kanıtlayabilir mi? Unutmamak gerekir ki Bayram'da bulunan "Palyaço" resminin aynı Mayıs sonunda Elazığ'da da ele geçti. Tablonun özgünlüğünden vazgeçtik. Garip bir biçimde, tıpatıp aynı olan iki "Palyaço" resmi ortaya çıktı.)

(17 Nisan Cumhuriyet-AA) - Kırklareli Jandarma "...Körfez Savaşı sırasında Irak lideri Saddam Hüseyin'in sarayından çalındığı belirtilen..." ve piyasa değeri 250 milyar liranın üzerinde olan Picasso tablosunu satan 3 kişi göz altına alındı. (Hayda! Önce Kuveyt Kralının (!) Sarayından çalıyordu, şimdi de işgalci Saddam'ın Sarayından çalınıyor!)

(18 Nisan Sabah) - Kahramanmaraş-Polis Kuzey Irak'tan Türkiye'ye kaçak sokulup 3 milyon dolara satılmak istenen ve Van Gogh'a ait olduğu söylenen "Kilim Satan Çarşafı Kadınlar" tablosunu ele geçirdi! (Picasso... Salvador Dali... Şimdi de Van Gogh... Yakın gelecekte Leonardo da Vinci'nin Mona Lisa tablosunun Türkiye'mizde pazarlandığını, tablonun da "orijinal" olduğunu okursak şaşırmayalım!!!)

(Mayıs Tempo) "Picasso'yu değil hikayesini satıyorlar" başlıklı yazıdan bir alıntı: "Ortaya çıkan tablo, Picasso resimlerinin sahte olduğu yönünde. Özgen Acar, 'Kuveyt'ten çalınmış olsa, oradaki zenginler bunun peşine düşmezler mi? Milyonlarca dolar verip aldıktan, bu eserlerin çalınmasından sonra. Kaldı ki savaşın sonra Kuveyt ilgilileri Interpol'e ve bütün dünya müzayedelerine

kendilerinden çalınan eserlerin fotoğraflarını ve envanter bilgilerini gönderdiler. Ki bunlar arasında böyle bir şey yok. Ayrıca Kuveyt 'bizde var' demiyor, 'bizimle ilgisi nereden çıkıyorsa' diyor, sözleriyle çelişkinin altını çiziyor."

(2 Mayıs Sabah) "Her Bulduğunu Picasso Sanma" başlıklı haberde tabloların sahteliğini tartışırken (!), Ankara Jandarmasının Picasso'nun "Avrupa'nın paylaşımı" adlı tablosunu ele geçirdiğini de duyurdu. Ancak, bu Picasso enfilyasyonu Müdür Vural Yurdakul'u sevindirmiyor ve "Operasyonlarda ele geçen çoğu tablonun Picasso'yla uzaktan yakından ilgisi yok. O tabloları geri gönderiyoruz" diyor. (Demek ki azının Picasso ile ilgisi var. Bazılarının fazla tattan keyifleri kaçmışa benziyor!)

(5 Mayıs Cumhuriyet/Hürriyet) - Ankara Oto Hırsızlık Bürosu ekipleri üç kişiyi Picasso imzalı bir tabloyu 2 milyon dolara pazarlarken yakaladı.

Ecevit'ten bir vecize!

(6 Mayıs Milliyet) Madrid - Şimdi sıkı durun: Esiyle birlikte İspanya'da Kraliçe Elizabeth Müzesi'ni gezen Başbakan Bülent Ecevit, Müze Müdürüne "Bizde bol miktarda Picasso var." dedi. (Lütfen ama lütfen bu yanıtı unutmayınız. Bu konuya yarın değinileceği için bu haber önemlidir.)

(15 Mayıs Milliyet) Gazetenin başlığı ilginç: "Picasso Kasaba Düştü" (Yakında kasaplık kâğıt yerine kullanılsa şaşırılmamak gerekir!) (Hürriyet) - Gaziantep-Gaziantep'te "Çıplak kadın ve Zenci" resmi ele geçirildi. (Bu resmin tıpatıp aynı 1.5 ay sonra İstanbul-Pendik'te yakalanacaktı. Neredeyse Picasso'nun resimlerini fotokopide çoğalttığına da inanacağız!)

(Cumhuriyet-AA/Milliyet-DHA) - Gaziantep Jandarma komutanlığı "Çıplak Kadın" adlı tabloyu 1.5 milyon dolara satmaya çalışan kasap baba-oğulda ele geçirdi. Önyüzünde "Reccasso 1937", arkasında ise "Naked Women (Çıplak Kadınlar)" yazılıydı. (Resimde tek kadın vardı, gazetede "woman" ile "women" karışmıştı!) Louvre 1982 yılında tabloyu Kuveyt Ulusal Müzesi'ne satmıştı. Louvre Müzesi'nin mühürleri bile vardı! Jandarma yetkilileri mühürlerin gerçek olduğunu söylediler. (Jandarma karakollarında dünya müzelerinin mühürlerinin bulunduğunu doğrusu bilmiyorduk!) Bakalım yarın yanlış hesap nereden dönecek?

SÜRECEK