

Eminönü'nde bulunan kurumdaki eserlerin envanteri bile yok

Aynı müze 2. kez soyuldu

İstanbul Haber Servisi- Tarihi değeri trilyonlarla ifade edilen yörük çadırlarının, halıların ve çeşitli ahşap eserlerin bulunduğu Eminönü'ndeki Özel Türk El Sanatları Müzesi ikinci kez soyuldu. Hangi eserlerin çalındığının Ankara'dan gelecek vakıf yetkilileri tarafından

belirleneceği bildirilirken Yeni Camii Koruma Vakfı Başkanı **Çetin Palancı**, müzenin bir bekçisinin bile olmadığını belirterek müzenin korunması amacıyla dönemin İstanbul Valisi **Kutlu Aktaş**'a başvurduklarını söyledi.

Vakıflar Genel Müdürlüğü'ne ait

özel bir vakfa bağlı bulunan Eminönü Yeni Camii'nin yanındaki Özel Türk El Sanatları Müzesi, önceki gece kimliği henüz belirsiz kişiler tarafından soyuldu.

Vakıflar Genel Müdürlüğü'ne bağlı bir yetkili, dün müzede yaptığı incelemede envanter kaydında

hangi eşyanın bulunduğu nu ve değerinin ne olduğunu bilemediğini söyledi. İsminin açıklanmasını istemeyen yetkili, çalınan eserlerin ancak Ankara'dan gelecek vakıf yetkililerinin yapacağı inceleme sonucu belirlenebileceğini kaydetti. Aynı yetkili, yaptığı incelemeler sırasında, halılara sarılan bazı eserlerin binadan çıkartılmadığı için ortalıkta bırakıldığını söyledi.

Yeni Camii Koruma Vakfı Başkanı **Çetin Palancı** da müzenin bir bekçisinin bile olmadığını söyleyerek müzenin korunması amacıyla dönemin İstanbul Valisi **Kutlu Aktaş**'a başvurduklarını belirtti. Vali **Aktaş** ve bazı bakanların müzeye gelecek incelemelerde bulunduklarını ve tarihi değer taşıyan eserlerin Konya ve Malatya'da bulunan müzelere sevk edilmesi yönünde talimat verdiklerini söyleyen **Çetin Palancı**, ancak vakıf yetkililerinin bu konuyla ilgilenmediklerini öne sürdü.