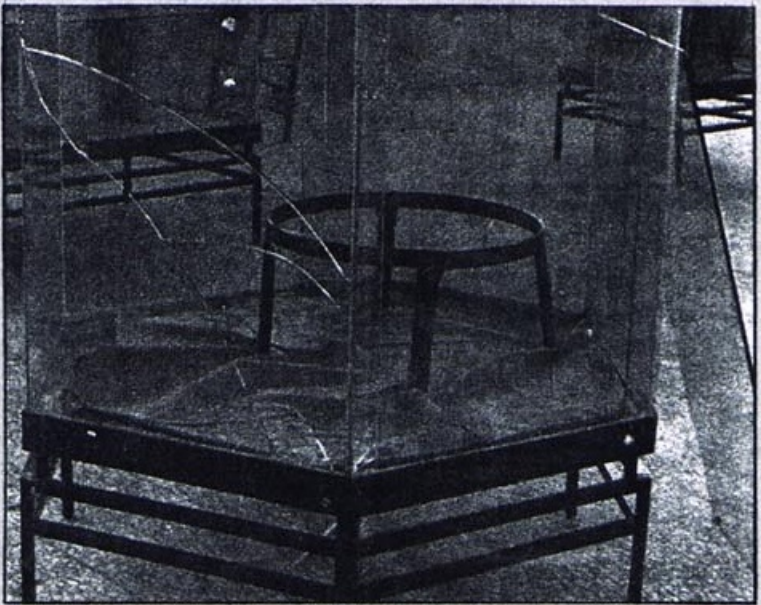




Polatlı'daki müzeyi soyan hırsızların kırdıkları camlı mahtazalardan biri.

Gordion Müzesi'nde Kral Midas'a ait eserler çalındı

- Soygunun profesyonel hırsızlarca yapıldığı anlaşıyor

ANKARA, NİLGÜN TARKAN bildiriyor

GORDION Müzesi'nde, Kral Midas'a ait pişmiş topraktan yapılmış büstüyle paha biçilmez değerde 50 kadar tarihî eser çalınmıştır. Hırsızlığın, birden fazla kişi tarafından yapıldığı sanılmaktadır.

Dün sabaha karşı meydana gelen olayda 1 bronz kazan, 12 bronz hamam tası, 3 bronz testik, 2 bronz testi, 1 bronz kepece, 1 bronz helke, 2 bronz güğüm, 1 bronz kap, 1 bronz tabak, 1 bronz bakraç, 1 pişmiş toprak heykelcik, 3 altın küpe, 2 altın



Soyguncuların çaldığı 50'li Midas büstünün elde kalan fotoğrafı.

Devamı S. 10 S. 3'de

GORDION MÜZESİ'NDE

Baştarafı 1. Sayfada
yüzük, 1 altın kolye, 7
bronz çengelli iğne (fibula)
olmak üzere Milâttan önce
8. yüzyıldan kalma Frig dö-
nemine ait pek çok tarihi
eşya çalınmıştır.

BEKÇİ ANLATIYOR

Bekçi Necati Bektore,
Necmi Bektore ve Emin Çe-
tinkaya tarafından korunan
müzenin önceki gece bekçi-
si Çetinkaya, karakolda o-
layı şöyle anlatmıştır:

"Gece müzenin yanın-
da ki kulübede yatıyordum.
Gürültüyle uyandım. Ayak
sesleri duymuştum. Müze-
ye doğru baktığımda bazı
karaltılar gördüm. Binada
ışık da yanıyordu. Silâhım
olmadığı için müzeye gir-
mekten korktum. 200 metre
kadar ilerdeki köye gittim.
muhtarı uyandırdım. Bir
çifteyle müze binasına gel-
diğimizde kimsenin olma-
dığını, kapının açık bulun-
duğunu, ancak içerde kim-
senin olmadığını gördük."

Bekçi, Çetinkaya, Polatlı
Karakolunda gözaltında
tutulmaktadır.

NASIL AÇILMIŞ?

Müzenin demir dış kapı-
sının kilidi bir levyeyle açıl-
mış ve levye, kapı yanında
bulunmuştur. Müzenin iç
kapısı da zorlanarak açıl-
mıştır. İlgililer, iç kapının
kilidinin aslında zor açıl-
dığını, ancak kapının pek
sağlam olmadığını, zorla-
ma yoluyla da açılabileceği-
ni bildirmişlerdir.

Müzedeki camlıklar içinde
bulunan toprak ve kil eşya-
lara dokunulmamış, yalnız-
ca altın ve bronz eserler çalın-
mıştır. 6 ayrı camlığın iç-
çinden cam kırılarak çalın-
an eşyalar arasında büyük
bir bronz kazan da bulun-
maktadır. Dünyada üç tane
olan bu kazanın ikisi Anka-
ra Arkeoloji Müzesindedir.

Polatlı Kaymakamı Ali
Hasan Özer, müzede daha
çok, değer taşıyan eşyaların
çalınmış olmasının
soygunun bu işten anlayan

kişilerce yapıldığı kuşkusunu
verdiğini anlatmıştır.
Hırsızlar açıkta bulunan ta-
rihi değer taşımayan taklit
eşyaları da almamıştır.

Kral Midas'ın mezarın-
dan çıkarılan tarihi eşyalar
1966 yılından bu yana mü-
zede sergilenmekteydi.

Ankara Arkeoloji Müzesi
Müdürü Raci Temizer,
"Bunların değerine paha
biçilmez. Bunlar, çok bü-
yük tarihi değer taşıyan ö-
nemli eserlerdi. Kaçıranla-
rın en kısa zamanda bulun-
masını dilerim" demiştir.

UNESCO ülkeleri arasın-
da yapılan bir andlaşma ge-
reğince, çalınan tarihi eser-
ler başka müzeler tarafın-
dan alınamamaktadır. An-
cak ilgililer, eşyaların
kolleksiyoncuların eline
geçmesi halinde bunların
bulunamayacağından kuş-
ku duymaktadır.

Olaya savcılık el koymuş,
sınır kapılarına da gerekli
emir verilmiştir.