

İnterpol, tarihî eser kaçakçılığı için tahkikat açtı

Akdeniz bölgesindeki araştırma İtalyanın isteği ile açıldı. Türkiyenin şikâyeti yok

BONN, TURHAN AYTUL bildiriyor

INTERPOL, tarihî eser kaçakçılığı için Akdeniz memleketlerinde büyük bir araştırma ve soruşturma açmıştır.

Tahkikata İtalyan hükûmetinin şikâyeti üzerine girişilmiş ve ilk bilgilere göre kaçakçılığın bir şebeke tarafından yönetildiği kanaatine varılmıştır. İnterpol yetkililerine göre, şebekenin başları Amerika'da bulunmakta ve özellikle İtalya, Yunanistan, Türkiye ve İspanya'dan tarihî eser kaçırılması için küçük kaçakçılar kullanmaktadırlar.

İtalyan hükûmetinin İnterpole başvurmasına da «Pompei» deki birçok tarihî eserlerin çalınıp kaçırılması sebep olmuştur

TÜRKİYE'NİN ŞİKAYETİ YOK

İnterpol yetkilileri Türkiyedeki tarihî eser kaçakçılığı konusunda kendilerine herhangi bir ihbarda bulunulmadığını bildirmişlerdir. Ancak İnterpol tek bir şebeke tarafında yönetildiği zannedilen kaçakçılık için Türkiyede de soruşturma yapacaktır.

Yetkililer kaçakçılığın önlenmesi için «arkeolojik pazarlar» kurulmasını öngörmektedirler. Devletlerin yönetiminde olacak bu pazarlarda tarihî eserlerin hem değerini bulacağı hem de tarihî eserlerin tek elde toplanmayacağı ileri sürülmektedir.

DORAK HAZİNESİ NEREDE?

Tarihî eser satıcılarına göre Türkiyeden kaçırılan ve Ur kral hazinelerinden sonra dünyanın en büyük tarihî keşfi olarak tanımlanan Dorak kral hazinelerinin New-York'taki Metropolitan müzesine satılmış olduğu ileri sürülmektedir.