

Ne alarm var ne kamera!

Önceki gün soyulan Topkapı Sarayı'nın çok sıkı önlemlerle korunduğu iddia ediliyordu.

Topkapı Sarayı'ndan 9 parça eser çalındığı açıklandı. Müzenin soyulan bölümü ziyarete kapalı olduğu için kamera ve alarm sistemiyle korunmuyor

Türkiye, Milliyet'ten öğrendi

Saraya hırsız girdi



Topkapı Sarayı'ndaki soygun, dün sadece Milliyet'in şehir baskılarında yer aldı.

4 levha, 2 tuğra

TÜRKİYE'NİN en iyi korunan müzelerinden Topkapı Sarayı'nın depo bölümüne giren hırsızların 4 levha, 2 tuğra, 2 şal ve 1 ahşap paravan çaldığı belirlendi. Soyulan depo, restorasyon nedeniyle kapalı olan Bağdat Köşkü'nün arkasında. Yetkililer, ziyarete açık olmadığı için bu bölümde alarm veya kamera olmadığını belirttiler.

'Pek cazip değil!'

MÜZE yönetimi, çalınan eserlerin 'çok özel olmadığını' öne sürdü. Kültür ve Turizm Bakanlığı, olayla ilgili soruşturma başlattı. Yetkililer, "Depoda daha çok kavuk, şal gibi kumaş eşyalar mevcut" diyor. Müsteşar Yardımcısı Zeynel Koç, "İlginç bir hırsızlık" açıklamasını yaptı. >>>5'te



Ziyaretçi yoksa kamera da yok

Topkapı Müzesi'nden, yetkililere göre 'özel olmayan' 9 eser çalındı. Saray'ın o bölümünde, ziyaretçi alınmadığı için alarm sistemi de yok



Çalınan eserler, Bağdat Köşkü'nün (yanda) ardındaki Kavuk Odası'nda saklanıyordu. FOTOĞRAF: MURAT ÖZTÜRK



Topkapı Sarayı Müzesi 4. avludaki Bağdat Köşkü'nün arkasında bulunan ve mühürlü müze deposu olarak kullanılan Kavuk Odası'na giren hırsızların, 4 levha, 2 tuğra, 2 şal ve bir ahşap paravan çaldığı ortaya çıktı.

Müze yetkilileri, alarm ve kapalı devre kamera sistemlerinin sadece ziyarete açık bölümlerde bulunduğunu, Bağdat Köşkü restorasyon nedeniyle ziyarete kapalı olduğundan, burada bu tür bir önlem bulunmadığını söyledi.

İyi korunuyor ama...

Çalınan 9 parça eserin 'özel olmadığı'nı savunan yetkililer, "Dünyanın en iyi korunan müzelerinden biri. Üst düzey Bakanlık yöneticileri bile saat 20.00'den sonra alınmıyor. Ama yine de böyle olaylar oluyor" ifadesini kullandı.

5 kilometreyi bulan surlarla çevrili Topkapı Sarayı, 4 büyük avludan oluşuyor. Yaklaşık 700 bin metrekarelik geniş bir alana sahip sarayda, sadece ziyaret güzergâhlarındaki sergi salonlarında kapalı devre kamera sistemi ve alarm sistemleri bulunuyor. Saray, toplam 78 kamera ve 16 monitörle izleniyor, görüntü kayıtları 15 gün saklanıyor.

Olan da sağlıklı çalışmıyor...

Müze depolarının çoğunda ve ziyaret güzergâhı dışında kalan bölümlerdeyse alarm ve kamera sistemleri yok. Sarayın belli mekânlarında sadece geceleri bekçilerin saat başı kurduğu saatler yer alı-

yor. Bazı birimlerdeki kameralar yaklaşık 20 yıl önce yapılırken, çoğu da sağlıklı çalışmıyor.

'Cazip eserler değil'

Kültür ve Turizm Bakanlığı yetkilileriye, hırsızların depoda umduklarını bulamadıklarını savunarak şunları söyledi:

"Hemen soruşturma açıldı. Sarayın o bölgesi bir hırsız ilgilendirecek ünite değil. Başka bir şeyler olabileceği şüphesi üzerinde polis araştırmalarını sürdürüyor. Depoda daha çok kavuk, şal gibi kumaş türü eşyalar mevcut. Hırsıza yönelik cazip eser tipleri bunlar değil. Bu da şüpheleri farklı tarafa yönlendirebiliyor."

Bakanlık Müsteşar Yardımcısı Zeynel Koç da, "Teftiş Kurulu'ndan birilerini görevlendirdik. İlginç bir hırsızlıkla karşı karşıyayız" dedi.

'Bilen birileri çalmış'

Polis, konuyla ilgili olarak olay günü sarayda çalışan temizlik işçisinden güvenlik görevlilerine kadar 13 kişinin ifadesine başvurdu.

Müze deposunda kırılan cam parçalarının üzerindeki kan izlerinin personelden alınan kan örnekleriyle karşılaştırılması da, Kriminal Polis Laboratuvarı'nda başladı. Henüz şüpheli kimsenin bulunmadığı hırsızlığın, Topkapı Sarayı'nı bilen biri veya saray çalışanı olabileceği iddia edildi.

Hırsızların çalınan malları yurt dışına çıkarmak isteyebileceği ihtimaliyle tüm sınır kapıları uyarıldı.

Ömer Erbil



İstanbul

İşte çalınan eserler

İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü açıklamasına göre, çalınan eserler ve durumları şöyle:

1- Levha: Env.No: 9/20 Ölçü: 52x42 cm.

1. Mahmud tuğrası. I. Mahmud'un tuğrası. Levhanın yazı zemini aşınmış olup haraptır. Eserin çerçevesi mevcuttur.

2- Şal: Env.No:5/8 Ölçü: 330x143. Harap.

3- Şal: 315x139 cm. Harap.

4- Ahşap

Paravan: 29x9,5x2 cm. ölçülerinde küçük bir pafta. Üzerinde 2 adet sedef

yıldız var. Sedefler yer yer dökülmüş.

5- Tuğralı Levha: Ölçü 39 cm. yükseklikte. Çerçevesi ve camı kırık.

6- Tuğralı Levha: Ölçü: 44 cm. yükseklikte. Ahşap üzerine kumaş kaplı olup ahşap çerçeveli. Fetih Suresi'nden bir ayet tuğra şeklinde yazılmış. Çerçevesi çürümeden dolayı kırık, kenarındaki usta adı kopmuş, zemininde solma ve lekeler var.

7- Tuğra: Kâğıt üzerine I. Abdülhamit'in tuğrasıdır. Ahşap çerçevesinde yer yer kurtlanmalar var.

8- Levha: Ölçü: 45x33 cm. Kâğıt üzerine yazılmış olup ahşap çerçevelidir. Harap.

9- Tuğra: Ölçü: 32x24 cm. Ahşap üzerine kâğıt yapıştırılmıştır. Harap.

'Paravan, 20 bin dolar'



Turgay Artam

Antik Palace'ın sahibi Turgay Artam, çalınan eserlerin değerleri konusunda şunları söyledi:

"Envanter bilgilerine göre tuğralar ve levhalara ayrı ayrı 10 ile 15 bin dolar arasında değer biçilebilir. Ahşap paravan da 15 ile 20 bin dolar eder. Şalların fotoğraflarını görmeden bir değer biçmek mümkün değil. Ancak fotoğraflarını vermeleri gerekir ki, biz antikacılar bunları gördüğümüzde ihbar edelim."