

Açıklama

■ Müzisyen Yaşar Doruk, gazetemizde, "Kayıp tablo skandalı" başlıklı haberle ilgili yaptığı açıklamada, Kültür Bakanlığı Genel Müdür Yardımcılığı yapmasının, sanatçı kariyerine uygun olduğunu bildirdi. 1974 yılında Kültür Bakanlığı'nda müzik araştırmacısı olarak göreve başladığını ve 2 bin 500 türkü derlediğini belirten Doruk, Devlet Halk Dansları Topluluğu'na 1989 yılında sanat kurulu kararı ile müzik yönetmeni olarak atandığını belirtti. Doruk, geçen yıl sanatçı kadrosundan değil teknik eleman kadrosundan emekli olduğunu açıkladı. Yazıda adı geçen Meliha Ersoy adlı çalışan da, haberde belirtildiği gibi "sanatçı" kadrosunda değil, "devlet memuru" kadrosunda bulunduğunu bildirdi.