

Müze Müdürleri açıklama yapılması talebinde bulundular

**Her Müze Müdürü, hırsızlık ihtimallerinin
diğer bir müzede olduğunu ileri sürüyor.**

Yurt dışına çıkarılmasını önlemek amacıyla İçişleri Bakanlığı tarafından çıkış gümrüklerine evsaffarı bildirilen 12 kıymetli tablonun, nereden alındığının ilgililerce açıklanmamış olması, halk nazarında tereddüt ve şüpheler uyandırması bakımından şehrimizdeki müze müdürlerinin şikâyetini mücip olmaktadır.

Değerleri 10 milyona yaklaşan tabloların çalınmış olmasından ötürü büyük üzüntü duyduğunu ifade eden Dolmabahçe Sarayı Müdürü Cevdet Çetinel, son yapılan sayımda

bütün eşyalarının tam olarak görüldüğünü belirtmiş ve bu tabloların nereden çalınmış olduğunun ilgililerce açıklanmasının halk nazarında bazı müzeler hakkında şüphe uyanırdırabileceğini söylemiştir.

Resim ve Heykel Müzesi Müdürü Nurullah Berk ise, çalınan tabloların değerlerinin 5 milyonun üzerinde olduğunu, müzelerde çok az ücretle bakım memuru çalıştırmağa devam edildiği takdirde, hırsızlık olaylarının her zaman tekrarlanabileceği ifade ile şun-

— Arkası Sa. 5, Sü. 8 de —

Müze Müdürleri, açıklama yapılması talebinde bulundular

— Baştarafı 1 inci sahifede —
ları söylemiştir :

«— Çalınan tabloların ressamlarından biri olan Thomas Couture, dünya çapında başarı kazanmıştır. Ve bunun tabloları her zaman için çok yüksek fiyatla satılır. Fransız ressamı Couture, büyük bir şöhrete erişmiş Edvart Mone'nin hocalığını da yapmış ve daha birçok ressam yetiştirmiştir. Müzelerdeki bakım memurlarının gayet az maaş almaları, hırsızlık olaylarının başlıca âmilidir. Dolmabahçe Sarayının karanlık koridorlarında bulunan çok kıymetli tablolar duvarlara asıldıktan bu yana bakım görmemiştir ve bunların çalınmayacağına dair kimse teminat veremez. Zira bu sarayı her gün yüzlerce kişi ziyaret etmekte ve tablolar çalınmaya müsait yerlerde asılı bulunmaktadır.»

İsminin açıklanmasını istemiyen bir müze müdürü ise, tabloların muhtemelen Askeri Müzeden çalınmış olabileceğini söylemiştir.