

İktisat'ın tabloları kafaları karıştırdı

Kültür Bakanlığı komisyonu, İktisat Bankası koleksiyonunda 6 sahte tablo tespit etti. Mimar Sinan Üniversitesi ise sayıyı 10 olarak belirleyince tartışma alevlendi



Koleksiyonda çok değerli 'Kaplumbağa Terbiyecisi' adlı eser de bulunuyor.

ÖMER ERBİL İstanbul

Kültür Bakanlığı'na müzayedesini durdurularak Topkapı Sarayı'nda koruma altına alınan fona devredilen İktisat Bankası'nın tablo koleksiyonunda bakanlığın oluşturduğu komisyon, altı sahte tablo tespit etti.

İçlerinde "Kaplumbağa Terbiyecisi" gibi paha biçilmez 322 tablo ile 24 adet çini tabak, sürahi ve vazanın bulunduğu koleksiyondaki sahte tablolar iade edilecek. Bankacılık Düzenleme ve Denetleme Kurulu (BDDK)

tarafından Mimar Sinan Üniversitesi'ne yaptırılan ekspertiz raporunda da 10 sahte tablo belirlenmişti. İki rapor arasındaki farklılık ise kafaları karıştırdı.

Bakanlık komisyon oluşturdu

Mimar Sinan Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Aydın Ayan, Topkapı Sarayı Müze Müdürü Filiz Çağman, İslam Eserleri Müzesi Müdürü Nazan Ölçer, Plastik Sanatlar Daire Başkanı Seda Meral, İstanbul Galeri Müdürü Ayla Yılmaz'ın yer aldığı komisyonun hazırladığı raporda, Halil Paşa imzalı "Deve

Üzerinde Adam" ile "Nil Nehri", Nejat Melih Devrim imzalı "Kompozisyon", sanatçıları bilinmeyen "Peyzaj Çeşme", "Peyzaj", "Portre" konulu eserlerin sahte olduğuna karar verildi.

İktisat Bankası'na el koyan BDDK tarafından daha önce Mimar Sinan Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Kemal Iskender, Prof. Dr. Zekai Ormancı ile Prof. Dr. Aydın Ayan'a incelettirilen koleksiyonda ise, 10 sahte tablo tespit edildi. Iskender, 25 gün boyunca tabloları incelediklerini, bakanlığın hazırladığı raporu ise ciddi bulmadığını belirterek, şöyle konuştu: "Prof. Aydın Ayan hocanın dışındakiler bu işten

hiç anlamaz. Çağman sahte ve gerçek tablo arasındaki farkı bile bilmez. 'Abdülmecit' imzalı kötü bir portre getirdiler. Mor ötesi ultraviyole lamba istedim. Karanlık bir odada lambanın üstüne tabloyu koyduk. İmzanın sahteliği ortaya çıktı. Banka müdürü bile 'bu tablo sahte' dedi."

Müzayedeye eksik çıkıyor

Koleksiyonu müzayedeye çıkarmaya hazırlanan ve daha sonra Kültür Bakanlığı'na müzayedesini durdurulan Antik A.Ş.'nin sahibi Turgay Artam da şüphelendiği için 322 tablodan sadece 280 tabloyu müzayedeye çıkardı.