

# Bezmen'e ait 59 tablo daha bulundu

► Bulgaristan bandıralı bir gemiye düzenlenen baskın sonucunda ortaya çıkarılan Halil Bezmen'in tarihi eser kaçakçılığı büyüyor. Bezmen'e ait Santral Mensucat'a düzenlenen baskında 59 tablo daha bulundu.

► Milyarlarca lira borcu olan Halil Bezmen'in bir yakını 'Olay, bu eserlerin New York'ta satışı için değil ailenin terk-i diyar amacıyla İstanbul'dan New York'a göçünün bir sonucudur' dedi. ■ 3. Sayfada



**Mali Şube Müdürü Güngör, tarihi eserlerin sayım ve tespit işlemlerinin sürdüğünü açıkladı. (Fotoğraf: YILMAZ KARABACAK)**

## Bezmen'e ait 59 tablo daha bulundu

**İstanbul Haber Servisi** - Devlete ve çeşitli kişilere 7 trilyona yakın borcu bulunan işadamı **Halil Bezmen**'in, malvarlığını hacizden kurtarmak için giriştiği ve **Selim Edes** ile **Asil Nadir**'in eski eşi **Aysegül Tecimer**'in de adının karıştığı "**tarihi eser kaçakçılığı**" olayı büyüyerek sürüyor. Bulgaristan bandıralı bir gemi ile ABD'ye kaçırılmak istenen çok sayıda tarihi eser ve tablonun yakalanışının ardından Bezmen'in sahibi olduğu Santral Mensucat AŞ'ye düzenlenen operasyonda 59 adet tablo daha bulundu.

İşadamı Halil Bezmen'in "**tarihi eser kaçakçılığı**" olayı, Emlak Bankası eski Genel Müdürü **Engin Civan**'ın vurulması ile tekrar gündeme gelen "Emlak Bankası yolsuzluğu"nda olduğu gibi, iş ve sosyete dünyasının ünlülerini de halkalarına ekleyerek büyüyor.

İstanbul Emniyet Müdürlüğü Mali Şube Müdürü **Salih Güngör**'ün "**çokuluslu toplu kaçakçılık**" olarak değerlendirdiği Bezmen olayına dün bir yenisi daha eklendi.

İşadamı Halil Bezmen'in sahibi olduğu Santral Mensucat AŞ'ye bağlı Kazlıçeşme Demirhane Caddesi üzerindeki **Akça Saraylı Tekstil Sanayi ve Ticaret Lim. Şti.**'ne dün operasyon düzenlendi. Mali Şube ekiplerince düzenlenen operasyonda, fabrika içerisinde bulunan Halil Bezmen'e ait 59 adet tabloya el konuldu. Operasyonda, şirket Genel Müdürü'nün de aralarında bulunduğu iki kişi gözaltına alındı. Devlete ve çe-

şitli iş çevrelerine 7 trilyona yakın borcu bulunan işadamı Halil Bezmen'in, hacizden kurtarmak için sahibi olduğu fabrikada sakladığı belirtilen 59 tablo **01 F 3846** plakalı kamyonu yüklenerek Mecidiyeköy'deki İstanbul Emniyet Müdürlüğü Mali Şube Müdürlüğü binasına getirildi. Aralarında **Mehmet Güler**üz, **Bedri Baykam**, **Hale Arpacıoğlu** ve **Adnan Çoker**'in de bulunduğu 10'a yakın ressamın ürünü çeşitli ebat ve türdeki 59 tablo tek tek zabıt tutularak araştırılmaya alındı.

İstanbul Emniyet Müdürlüğü Mali Şube Müdürü **Salih Güngör**, dün ve önceki gün ele geçen tablo ve tarihi eserlerin sayım ve değer tespit işlemlerinin sürdüğünü söyledi.

Bu gelişmeler sürerken Halil Bezmen'in yurtdışına kaçmak istediği tarihi eser ve tabloların bir kısmının **Selim Edes**'in eşi **Semra Edes**'e ait olduğu iddiaları üzerine Edesler'in avukatı **Muhittin Yüzüak** dün Mali Şube Müdürlüğü'ne gelerek ifade verdi. Avukat **Yüzüak**, Mali Şube Müdürlüğü'nden çıkışı sırasında kendisine yöneltilen soruları yanıtlamaktan kaçınarak, müvekkili **Selim Edes**'in, Halil Bezmen olayıyla ilgisinin bulunmadığını öne sürmekle yetindi.

### Terk-i diyar

Halil Bezmen'in icradan önce villasını sattığı ve buradan sağladığı para ile New

York'ta yaklaşık değeri iki milyon doların (yaklaşık 70 milyar lira) üzerinde bir daire satın aldığı ve eşinin ise halen orada yaşadığı öne sürüldü. Bezmen'in bir yakını "**Olay, bu eserlerin New York'ta satışı için değil, ailenin terk-i diyar amacıyla İstanbul'dan New York'a göçünün bir sonucudur. Bezmen'in tablo koleksiyonu, Türkiye'de bir başka koleksiyoncuda bulunmayan boyutta bir tutku olarak biliniyor. Bu nedenle Bezmen'in bunları pazarlaması söz konusu olamaz**" dedi.

### Uzmanların görüşü

Yurtdışına kaçırılmak istenirken ele geçirilen sanat eserlerini uzmanlar şu üç grupta topluyor:

1- Çağdaş tablolar: Bunların yurtdışına çıkışı serbest olmakla birlikte gümrüğe bildirilmediği takdirde Gümrük Yasası'nın ihlali suçu işleniyor.

2- Neo-klasik eserler: Bunlar 18. ve 20. yüzyılda yapılmış mermer, bronz heykeller ile avizeler olup birinci grupta yer alanlar gibi yasal işlemi gerektiriyor.

3- İslam eserleri: Osmanlı sanatı ile çeşitli İslam ülkelerinde yapılmış sedef kakma, Kur'an-ı Kerim'ler, Tarihîsel ve Kültürel Mirasın Korunması Yasası'nın kapsamına giriyor. Bunların yurtdışına çıkışı kesinlikle söz konusu değil. Bu eserler hakkında eski eser kaçakçılığı işlemi uygulanıyor.