

Resimlerin
orijinalliği
tartışılıyor

Sofu'nun tabloları sanat dünyasını böldü

Bu ay düzenlenen müzayedelerde satışa sunulan, ressam Melek Celal Sofu'nun tablolarının orijinalliği tartışma konusu oldu



(soldan sağa) İstanbul Antik Sanat, Antik A.Ş. ve Portakal Sanat Evi'nin müzayedelerinde yer alan Melek Celal tabloları.



Aslı Onat
1896 - 1976 yılları arasında yaşamış olan ressam Melek Celal Sofu'nun imzasını taşıyan ve bu ay düzenlenen müzayedelerde satışa çıkarılan tabloların orijinalliği konusunda belirsizlik yaşanıyor.

Troy Sanat Galerisi'nin yöneticisi Atilla Taşpınar'ın adını açıklamadığı bir kaynaktan edindiği Sofu tablolarından biri, önce Antik A.Ş.'nin 6 Mayıs'ta düzenlediği müzayedede satışa sunuldu. Tablo İstanbul Modern tarafından satın alındı ama alımın hemen ertesinde Taşpınar'a iade edildi.

Daha sonra, Portakal Sanat ve Kültür Evi'nin 20 Mayıs'ta düzenlediği müzayededen katalogunda yer alan bir başka Sofu tablosu, son anda satıştan çekildi.

Portakal Sanat Evi'nin yöneticisi Raffi Portakal, tabloyu, 'sahte olduğundan şüphelendikleri için' müzayedeye çıkarmadıklarını belirtti. Ekspertiz kontro-

lünden geçen tablodan son anda kuşku olduklarını kaydeden Portakal, bu tür durumlara dünyada sıkça rastlandığını ifade ederek "Taşpınar, 30 yıldır tanıdığımız, güvendiğimiz bir dostumuz; o da kandırılmış" dedi.

Bugün de satış var

Bir başka Melek Celal Sofu tablosu da bugün İstanbul Antik Sanat tarafından saat 14.30'da Hyatt Regency'de düzenlenecek Yaz Müzayedesinde satışa çıkarılacak. Görüşüne başvurduğumuz Taşpınar, konuyla ilgili olarak şunları söyledi:

"Basında tabloların sahte olduğu yazıldı, öncelikle bunu düzeltmek istiyorum; Melek Celal tabloları konusundaki görüşlerin bazıları bunların orijinal, bazıları da sonradan yapılan resimler olduğu yönünde. Konu, benim kafamda da çok net değil. Biz Troy olarak müzayedelere ve galerilere servis yapan bir kişiden 8



Raffi Portakal

adet Melek Celal tablosu aldık. Bu tablolar orijinal değilse Antik A.Ş.'nin 10 kişilik maaşlı uzman kadrosu, bu konulardaki titizliğiyle bilinen Raffi Portakal'ın eksperleri; hepimiz yanıldık. Bugünkü müzayedeyi düzenleyecek olan İstanbul Antik'in sahibi Mehmet Çebi, tablonun orijinalliğinden emin. Konuyu araştırmaya devam ediyoruz."

Tabloların sahte olduğuna dair bir belge olmadan kimsenin üzerine gidilemeyeceğini belirten Taşpınar, "Resimler orijinal değil de bir ressam tarafından yapıp piyasaya sürülüyorsa, o zaman tablo piyasasında çok büyük bir problem var demektir. Ama tablolar orijinalse, bunları çöpe atmamak lazım" dedi.

Taşpınar, Türkiye'de tabloların orijinalliği konusunda doğru karar verebilecek uzmanlardan ve kimya profesörlerinden oluşan, laboratuvarlı bir enstitü kurulmasının şart olduğunu da belirtti.



Paksoy: Tabloların hepsi orijinal

Koleksiyonundaki çok sayıda Sofu tablosunu Taşpınar ile aynı kaynaktan edinen Sanat Galerici Derneği Başkanı Doğan Paksoy, yapay bir tartışma yaratıldığı düşüncesinde: "Burada başka şeyler var. Bence resimlerin hepsi yüzde yüz orijinaldir. Mesleğini kötüye kullananlarda ve tablolara orijinal değil diyenlerdedir sorun.

Resimleri almıyorlarsa, ben onlara talibim. O kadar kaliteli ve ince resim yapabilecek bir adam, zaten kendi resminden daha çok para kazanırdı. Sofu'nun mirası başka kişilere kalmış. Bu resimler ortaya çıkana dek en fazla 10 Sofu resmi vardı bilinen. Bu kadar az resim görerek bu iş uzmanı olunur mu? Bu resimlere sahte demek, sanat dünyamıza zarar veriyor."