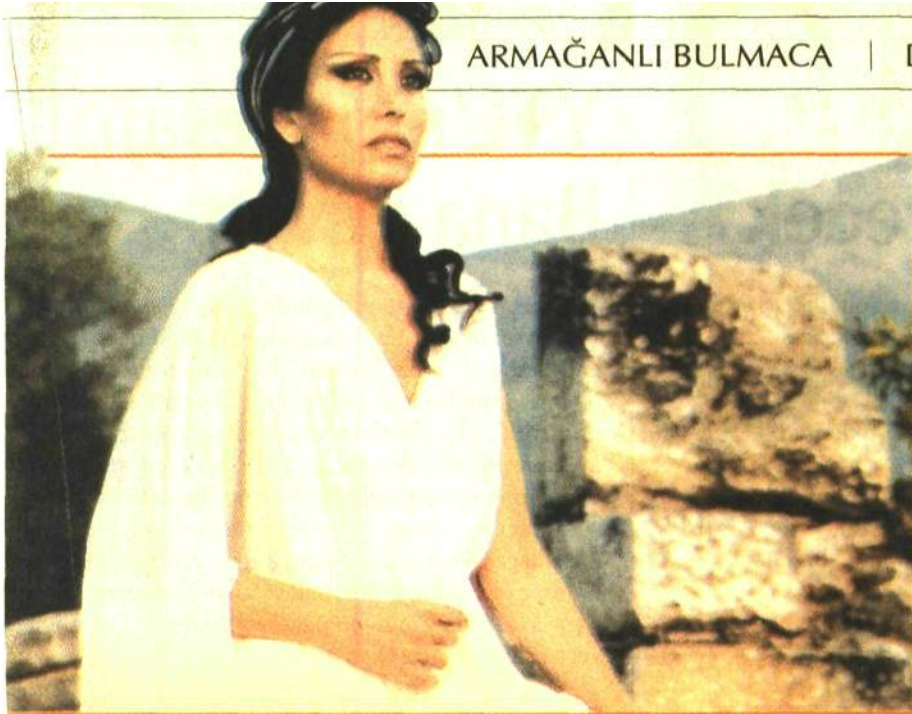


ARMAĞANLI BULMACA

DİJİTAL DÜNYA

SATRANÇ

BRİÇ



Kaçakçılıktan kaçak yaşamına

Ayşegül Tecimer yeniden tarihi eser kaçakçılığı ile gündemde. Çalınan Osmanlı Evi'nin tombaklarında, Ali Bin Zeyd'in Kuran'ında Tecimer'in izi vardı.

Özgen Acar Sayfa 8

AYŞEGÜL TECİMER'İN KARANLIK ÖYKÜSÜ

Kaçakçılıktan
kaçak yaşamaBursa'dan
çalınan
tombak da
Tecimer'in
elinden
geçti...

Istanbul'da Kafkas kökenli bir ailenin üç çocuğundan biri olan Ayşegül Tecimer 16 yaşında iken tanıştığı Kıbrıslı Asil Nadir ile 15 Eylül 1962'de evlendikten sonra Londra-Istanbul sosyetesinin aranan, imrenilen, gözde kadını olma yolunda basamakları hızla çıkmıştı. Oliver Hoare adını unutmayınız.

TOMBAKLARIN SONU...

25 Haziran 1989'da Bursa "Osmanlı Evi" Müzesi'ne giren üç hırsız, iki "tombak" şamdanı çaldı. Sanıklar, 16. yy'ın bu ender tombaklarını o günün parasıyla, bir yıl önce antikaçılık ruhsatı iptal edilen Yaman Mursaloğlu'na 3 milyon liraya sattıklarını, bir sebil başlığını da Tecimer'e verdiklerini açıkladılar. Mursaloğlu da iki şamdanı Ayşegül Hanıma emanet etmişti. Soygundan altı ay sonra Ayşegül Tecimer, boşandığı Asil Nadir ile ikinci kez evlendi. Nikah tanıklığını eşi bir Türk olan İngiliz Stefan Wolff yaptı.

Altın kaplaması iyi korunmuş olan şamdan 30 bin sterlin, ötekisi 4 bin sterlin önderle Nisan 1991'de Londra'da Sotheby's Müzayede Evinde açık arttırmaya çıktı. Sadberk Hanım Müzesi Müdürü Çetin Anlağan, müzenin kurucusu Sevgi Gönül'ü çalıntı tombaklar için uyardı. İki yıl sonra Londra'ya giden Gönül'ün dikkatini, Sotheby's müzayede kataloğunun 251. sayfasındaki tombak çekti. Gönül, Sotheby's ile birlikte beni de uyardı. Müzayedeyi o gün kimin yönettiğini, biliyor musunuz? Ayşegül Nadir'in nikah tanığı olan Stefan Wolff! Gönül'ün uyarısı üzerine tombak müzayededen çekildi. Bu arada Wolff, üzerinde hayvan motifi bulunan bir İznik tabağını öngörülen değerinin üç katına yükselmesi için açık arttırmayı pompalıyordu! Erol Aksoy, tabağı rakibi Amerikalı alıcıya kaptırmayıp 75 bin sterline satın aldı. Wolff daha sonra Sotheby's'den uzaklaştırılacak, Tecimer'in açıklamasına göre Mursaloğlu ile kurduğu ortaklığı yalanlayacaktı.

Yayınlarımız üzerine Sotheby's İslam Sanatı Bölümü Başkanı Prof. Carlswell 2 tombağı Ankara'ya getirerek Kültür Bakanı'na teslim etti. Görüşünü sordukumuz Ayşegül Nadir şöyle diyecekti: "Yaman Mursaloğlu'nu tanırım. Sözünde durmadığı, bana 100 bin sterlin borcu için mahkemeye vereceğim. Stefan Wolff ile ortak olduğu için ikisini Londra'da da dava edeceğim. Bildiğiniz (ekonomik) nedenlerimden ötürü kendisine verdiğim bir metrelik tombak şamdanları Erol Aksoy'a sattı, parasını ödemedi."

Özgen
Acar

Büyük İskender filmini pazarlamak için gazeteci Deniz Akkaya'ya oyuncular ile söyleşiler yaptırıldı. Ardından Kültür ve Turizm Bakanı Erkan Mumcu filmin yönetmeni, Türkleri barbar olarak tanımlayan "Geceyarısı Ekspresi" filminin senaristi, "Büyük İskender" in yönetmeni Oliver Stone'u davet etti. Filmde İskender'in babasını oynayan aktör Val Kilmer, Akkaya'nın algılamasına olanak vermeden şunları söyledi: "Ve şu adam! Adı neydi? Hani şu Türkiye'den bağımsız olmak isteyen ada var ya... İngiltere'de hapsedildi. Türkiye'nin aşığındaki adanın adı neydi? Evet, Kıbrıs. Orası bir ülke de... Ancak Türkiye'ye ait, değil mi? Ve bağımsız olmak isteyen bir adam var ve İngiltere'de tutuklandı, milyonlarca sterlin kefalet ödedi. Ve ben onun eski karısıyla çıktım. (...) Ama çok güzel Roma eserleri aldım..."

Şu adam kimdi? Türkiye'den bağımsız olmak isteyen ada neresiydi? İngiltere'de hapsedilen kimdi? O adamın eski eşi kimdi? Roma eserleri

Türkiye'de yalılarda mı satılıyordu? Bu sorulara yanıt ararken Ayşegül Tecimer (Nadir) ünlü aktöre şu sözlerle tepki gösterdi: "Konukseverliğime bu biçimde karşılık vermesine üzülüm. Öyle anlaşıyor ki, ünlü bir Hollywood yıldızı olmak centilmen olmanın güvencesini taşıyor." Kilmer, adını açıklamadığı halde Tecimer sözlerini şöyle sürdürdü: "Kurt Russel, eşi Goldie Hawn ve kendisine önce evimde, sonra Kumkapı'da yemek verdim. Kenti, benim gibi başkaları da gezdirdi. Benden tarihi eser aldığı kesinlikle uydurmadır." Tarafların bu savlarını daha iyi algılamak için biraz gerilere gidip sonra yine bugünlere geri dönelim!

Bir başka Oliver'i, Londra'nın ünlü antika galeri sahibi Oliver Hoare'ı (58) gündeme taşıyalım. Bazı araştırmalara birlikte imza attığımız Geraldine Norman 17 Ekim 1994'te Londra'da Independent Gazetesinde özetle şu haberi yayımladı: "İran Şahının koleksiyonundaki ünlü Hollandalı ressam Willem de Koonig'in '3. Kadın' adlı 'nüçüplak' tablosu, 10. yy'da yaşayan İranlı ozan Firdösi'nin epik şiirlerinden esinlenerek 1522'de yapılan 'Şahname (Kralların Öyküsü)' adlı minyatür kitapla

değiştirildi. İranlı uzmanlar 'Şahname'yi Viyana'da inceledikten, gerçek olduğunu kabul ettikten sonra Koonig'in 13 milyon sterlinlik tablosunu İran Cumhurbaşkanı'nın uçağı ile Tahran'dan Viyana'ya götürdüler. Tablo ile kitap çok gizli olarak değiştirildi. Bu takası Londra'da galerisinde doğu sanat yapıtları pazarlayan Oliver Hoare gerçekleştirdi. Olayı neden gizlediğini soran gazetecilere Hoare 'Gazetelerde Lady Di'nin sevgilisi önemli bir operasyon peşinde başlığını görmek istemediğim için' yanıtını vermişti."

Hoare, takas olayından iki yıl önce, eşinden ayrı yaşama kararını açıklayan Prens Charles'in Türkiye'de Çorum, Amasya, Tokat,

Yozgat gezisinde rehberliğini yapmıştı.

İngiliz basını Hoare'un sadece Lady Di ile değil Ayşegül Tecimer'le de ilişkisi olduğunu yazdı. "News of the World" gazetesinde Hoare'un şoförü Berry Hodge'un şu sözleri yayımlandı: "Ayşegül'ün İstanbul'daki eviyle Londra arasında gidip gelip sanat eserleri ve para taşıdım. Ancak neler döndüğünü ya da ne taşıdığını tam olarak bilmiyorum. Bu iş ilk kez 1987'de başladı. Ayşegül beni havaalanında uçak merdivenlerinde karşıladı. Gümrüğe bile girmezdim. Bu aşk üç yıl sürdü. Evlenmediği için Ayşegül Oliver'i terk etti." Soyadı "tüccar" anlamına gelen Tecimer'in antika ticareti Kilmer'den önce böyle açıklanmıştı

NADİR'İN UÇAĞI...

Bu haberlerden üç yıl önce bu olayları ilk kez 1991'de Cumhuriyet'te açıkladığımızda Tecimer "Hoare'u tanıır mısınız?" sorumuza karşılık "Elbette! Londra'da İslam eserleri galerisi vardır" demişti. "Hoare, uçağı-nızla eski eser kaçırıyor!" sorusunu ise şu yanıtı vermişti: "Asla... Bir kere bu özel jet benim değil. Polly Peck'in. (Asil Nadir'in Londra'da iflas eden şirketi.) İçinde Nadir bey olmadan bu jet kalkmaz. Ben yıllar var ki, bu jete binmedim. Nadir Bey asla böyle olaylara izin vermez. Değil böyle bir işe izin vermek, benim fazla bagajlarımı bile uçağa aldırmazdı."



Val Kilmer

Ayşegül Tecimer'in adı tam unutulmaya yüz tutmuştu ki, aktör Val Kilmer, ondan Roma dönemi eserleri aldığını itiraf ediverdi. Kaçak yaşayan Tecimer yanıt hakkını kullandı, Kilmer'i yalanladı, ama on yıllık tarihine bakıverince görülüyor ki, bulaşmadığı olay yok.