

Tykhe'nin mozaiği çalındı

ÖZGEN ACAR

- Hırsızlar, jandarma denetimindeki Uşak Müzesi'nin bilimsel kurtarma kazısında bulduğu Roma dönemi cimnastik salonunun görkemli spor mozaığının parçasını keserek götürdüler.
- 7.5 metre genişliğinde, üst bölümü yuvarlak olan mozaikte voleybol, boks, güreş gibi spor karşılaşmaları betimleniyor.

ANKARA - Uşak'taki Akmonia antik kentinde ortaya çıkarılan bir Roma cimnastik salonunun tabanını kaplayan görkemli mozaikteki kader tanrıçası Tykhe kaderine karşı koyamayınca, jandarma denetimine karşın eski eser hırsızlarınca çalındı.

Banat ilçesinin Ahat köyündeki Akmonia antik kentinde yapılan bir kaçak kazı ihbarını değerlendiren Uşak Müze Müdürü **Kazım Akbıyıkoglu**, olay yerinde yaptığı arkeolojik kazıda Roma döneminden bir cimnastik salonunu gün ışığına çıkardı. Güvenlik görevlileri 22 Mayıs'taki olaya adı karışan altı kişiyi

■ *Arkası Sa. 19, Sü. 8'de*

Tykhe'nin mozaigi çalındı

■ **Baştarafı 1. Sayfada**
gözaltına almışlarsa da
zanlılar mahkemede ser-
best bırakılmışlardı.

7.5 metre genişliğinde,
üst bölümü yuvarlak olan
mozaikte voleybol, boks,
güreş gibi spor karşılaşma-
larının betimlenmiş, iki kö-
şede ise kader tanrıçası
Tykhe'nin resimleri görü-
lüyor. Tykhe'lerden birinin
üzerinde "festival düzenle-
yicileri" ötekisinde ise
"spor düzenleyicileri" ya-
zısı okunuyor. Mozaikte
ayrıca bir masa ve üç ödül
torbası da dikkati çekiyor.
Mozaikte zamanın doğal
etkisi nedeniyle yer yer tah-
rip olmuş bölümler de bu-
lunuyor. Antik metinlerde
Akmonia'da çeşitli festival-
lerin düzenlendiği bildiri-
liyor. Mozağin bir bölü-
münde Mısır'ın İskenderi-
ye kentinden de yarışmacı-
ların katıldığı belirtiliyor.
Boyutları ve işlediği konu
itibarıyla eşsiz olan moza-
ikle ilgili arkeolojik kazı,
jandarmanın da güvenliği
altında sürüyor.

Hırsızların, gece yarısı
jandarmanın devriye göre-
vini tamamlamasından ya-
rarlanarak sabaha karşı
"festival düzenleyicileri"
yazılı Tykhe bölümünü
yaklaşık olarak 75x150 cm
boyutunda bir dik üçgen gi-
bi kestikleri, kazı heyetinin
olay yerine dönmesiyle or-
taya çıktı. Hırsızların, mo-
zaigi birkaç kilometre elde
taşıdıktan sonra bir araba-
ya yükledikleri ve çevrede-
ki çobanları da yanıltmak
için araba ışığının çevresin-
de av mermileri ile ateş et-
tikleri saptandı.

Mozağin resminin Ak-
bıyıkoglu tarafından çekil-
miş olması nedeniyle hır-
sızların bunu yabancı mü-
zayedelerde satamayacak-
ları biliniyor. Ancak, el al-
tından yurtdışındaki ya-
bancı özel galerilerde bu-
nu özel kişilere pazarlaya-
bilecekleri olasılığı bulu-
nuyor. Mozağin resmi In-
terpol'e ve çeşitli uluslara-
rası antika kaçakçılığını
önleme kurumlarına iletilecek.