

İnterpol'un de aradığı 'Yüzyılın Definesi'ni kaçıran Fuat Aydın ve çetesine suçüstü

Tarihi eser satarken yakalandılar

Tacı bir süre inceleyen İstanbul Arkeoloji Müzeler Müdürü Alpay Pasinli, eseri çok kısa bir süre inceleyebildiklerini, esas açıklamayı tacın üzerinde uzun süre çalıştıktan sonra yapacaklarını belirtti.

İstanbul Haber Servisi-Mali Şube ekipleri, Helenistik döneme ait altın bir tacı ele geçirdi. Yapılan operasyon sonucunda "Yüzyılın Definesi" olarak tanımlanan "Elmalı Definesi"ni kaçıran Fuat Aydın ve çetesi yakalandı.

Aralarında emekli Binbaşı Hüseyin Karakoç'un da bulunduğu 6 kişi gözaltına alındı.

Mali Şube'ye bağlı bir ekip Fuat Aydın, Kadir Mermerci, Fuat Alıcı ve Hüseyin Karakoç ile alıcı kılığında bağlantı kurdu. Ekipten, defne dalı biçimindeki altın tacı için 100 bin dolar (yaklaşık 1.1 milyar lira) isteyen satıcılar, eseri teslim sırasında yakalandı.

Sanıkların, sorgulamaları sırasında verdikleri ifadeler doğrultusunda tarihi eser kaçakçılığına karışan iki kişi de İzmir'de yakalanarak İstanbul'a getirildi. İstanbul Arkeoloji Müzeler Müdürü Alpay Pasinli, eseri çok kısa bir süre inceleyebildiklerini, esas açıklamayı tacın üzerinde uzun süre

PORTRE FUAT AYDINER

Süryani bir aileden gelen Fuat Aydın, eski eser kaçakçılık dünyasında "Küçük Fuat" olarak tanınır. 1984 yılında Antalya'nın Elmalı İlçesinde bulunan 2 000 gümüş sikke-den oluşan ve 20 milyon dolar (yaklaşık 220 milyar lira) değerindeki "Yüzyılın Definesi"ni yurt dışına kaçırmıştır.

Uzun süre Almanya'da kaçak yaşayan ve İnterpol'un Kırmızı Bülteni ile aranan "Küçük Fuat" Kapalı Çarşı'da bir kuyumcu dükkanında otururken tesadüfen yakalanmıştı.

Elmalı Cezaevi'nde yatan Aydın, bu süre içinde de bazı kaçakçılık olaylarına karışmıştı. "Küçük Fuat", Türkiye'nin en önemli 3 eski eser kaçakçısından biridir.



Elmalı Definesi'ni kaçırmıştı

çalıştıktan sonra yapacaklarını belirtti.

Pasinli, halen Mali Şube'de bulunan tacın İ.Ö. 2. ya da 1. yüzyıla ait olabileceğini bildirerek, "Tac, büyük bir olasılıkla Helenistik döneme ait. Bir mezarda bulunmuş olabilir. Büyük olasılıkla varlıklı, soylu bir kişiye ait olmalı" dedi.

Tacın Sezar ya da Büyük İskender'e ait

olduğu iddialarının ise "gülünç" olduğunu ifade eden Pasinli, "Sezar'ın yaşadığı dönem ve yaşadığı yerler gözönüne alındığında tacın ona ait olması imkansız görünüyor. İskender'e de ait olması söz konusu değil. Bu eser, büyük olasılıkla Ege-Akdeniz bölgelerindeki bir mezardan çıkarıldı" diye konuştu.



Helenistik çağa ait İ.Ö 2 ya da 1. yüzyıldan kaldığı sanılan altın tac