

Türkiye'den kaçırılan tarihî eserler, Londra'da satışa çıkarıldı

LONDRA — İngiliz «Sotheby» firması, Anadolu'da bulunmuş olan çok değerli tarihi eserleri 18 Haziran'da Londra'da açık arttırma ile satışa çıkaracağını açıklamıştır.

Tarihî eserlerin satışı ile uğraşan firmanın müzadeye sokacağı parçalar arasında, Milâttan önce 5.000 yılına ait, Hacılar köyünde bulunmuş çömlekler, bronz bir boğa heykeli, mermerden başka bir heykel ve Roma devrine ait altın ve mücevherler bulunmaktadır.

Türk yetkilileri bu satışa itiraz etmekte ve «Sotheby» firmasının bu eserleri müzayedeye çıkarmaya hakkı olmadığını öne sürmektedirler.

1906 tarihli «Asar-ı Atika Nizamnamesi» ne göre Türkiye'de bulunan tarihî eserler Türk malı sayılır ve bunların memleket dışına çıkarılmaları yasaktır.

(Arkası Sa. 7. Sü. 2. de)

Türkiye'den

(Baştarafı 1 inci sahifede)

Nitekim Türk Kültür Ataşesi Kâmil Günel de, önceki gün İngiliz yetkilileri ile yaptığı görüşmede bu kanundan söz etmiş ve satışa çıkarılmak istenen eserlerin Türkiyeden 1906 dan sonra çıkarıldığını öne sürerek bu müzayededen kanunsuz olduğunu iddia etmiştir. Buna karşılık «Sotheby» firması, eserlerin Türkiyeden hangi tarihte çıkarıldığını bilmediklerini ve bunu ispatlamak Türklere düştüğünden, 18 haziranda müzayedeyi yapmaya kararlı olduklarını açıklamışlardır.

Firmanın bir sözcüsü bu konuda, «Çok üzgünüz. Fakat bu, Türklerin problemidir; bizi ilgilendirmez» demistir.

Öte yanda Ankaradaki Türk arkeologları, Londra'da satışa çıkarılacak olan Türk eserlerine ait bir katalogu incelemeye başlamışlardır. Türkler, Avrupa müzelerinin Türkiyeden çalınmış tarihi eserlerle dolu olduğundan yakınmakta ve Avrupalıları kınamaktadırlar.

Arkeoloji Müzeleri Müdürü ne diyor?

Öte yandan kendisi ile konuştuğumuz Arkeoloji Müzeleri Müdürü Necati Dolunay, eserlerin 1906 dan sonra yurt dışına kaçırılmış olduğunun ispat edilebileceğini belirterek şunları söylemiştir:

«Hacılardan çıkarılan eserler 1963 den sonra dünya arkeolojisine tanıtılmıştır. Gerek kazılar, gerek kazılardan çıkan eserlerle ilgili bütün belgeler Milli Eğitim Bakanlığında mevcuttur.

1906 yılında neşredilmiş olan «Asarı Atika Nizamnamesi»nin kanun mahiyetinde olduğu Yargıtay tarafından müteaddit kararlarla açıklanmıştır. Bu bakımdan bütün tarihi eserler devletin malı sayıldığından Hacılarda çıkarılan ve yurt dışına kaçırılan eserlerin Türkiyeye getirilmesi mümkündür. Büyük El çiliğimiz çok yerinde bir davranışta bulunmuştur.»