

Ödünç tabloları hediye verdiler!

Bir tablo sahtesiyle değiştirildi, dört tablo çalındı, 42 eser kayıp, iki tablo da başka ülkelere hediye edildi! Geri alamadığı 376 eserle ilgili araştırma başlatan Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi bunlar gibi yanıtlar aldı

BÜLENT SARIOĞLU Ankara

Paha biçilemeyen koleksiyonundaki yüzlerce eseri devlet kurumlarına veren Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, 339 tablo ile 37 heykeli dağıtıldıkları kurumlardan toplayamadı. Bir araştırma başlatan üniversite, şaşırtıcı yanıtlar aldı.

Araştırmalarda, Hoca Ali Rıza'ya ait bir tablonun sahtesiyle değiştirildiği, 4 tablonun çalındığı, 42 eserin nerede olduğunun bilinmediği, 15'inin kayıtlardan düştüğü açıklandı; birer tablonun da Sovyet Başbakanı'na ve Belçika hükümetine hediye edildiği anlaşıldı.

Sadece bir yanıt geldi

Milliyet'in bu acı durumu gündeme getirmesinin ardından Milli Eğitim Bakanı Hüseyin Çelik, konuyu TBMM'ye taşıyan CHP Grup Başkan Vekili Kemal Anadol'a, 376 eserin dökümüyle ilgili bilgileri gönderdi. Müzeye ait tablolar yıllardır resmi yazılarla istenmesine karşın, yalnızca Kültür ve Turizm Bakanlığı, Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü'nden 6 tablonun kaybolduğunu bildiren bir yanıt gönderildi.



460 tablo yok olan da 'sahte'

Resim Heykel Müzesi'nin hararete binen 460 tablo bulunamıyor. Hoca Ali Rıza'ya ait tablonun perdesinde ise, çok kilitli bir kilitli yer alıyor.

Çelik: 5 tablo çalındı

Milli Eğitim Bakanı Hüseyin Çelik, CHP'li Kemal Anadol'un soru önergesine verdiği yanıtta, Mimar Sinan Üniversitesi'ne bağlı Resim Heykel Müzesi'nde, bir Hoca Ali Rıza'ya ait tablonun

Milliyet bu konuyu haber yaptı, araştırmalar artırıldı. Buna karşın Nurullah Berk'in 'Dikenler'i (üstte) de dahil pek çok tablo bulunamadı.

NEREDE OLDUĞU BİLİNMEYEN ESERLER

- Muhittin Sebati (Desen-34 adet),
- Celal Uzel (Niğde Kalesi ve Tire Çarşısı),
- Saim Özeren (adsız, Kalkınma ve Denizli manzara),
- ERCÜMENT KALMIK (Kompozisyon),
- ÜSKÜDAR CEVAT KULLARI (manzara),
- İBRAHİM ÇALLI (Atatürk portresi),
- NAZLI ECEVİT (Kurtuluş Savaşı),
- ŞÜKRÜ ERDİREN (Kozlar),
- MEHMET GÜLER (İlçe Gömülen),
- DEVİRİM ERBİL (Kuşlar),
- ŞEREF AYDİK (adsız),
- AHMET (Koyunlar),
- SAİM TEKCAN (2 adsız tablosu),
- Hoca Ali Rıza (Ağaçlar Arasında),
- ZEKAI PAŞA (Ayasofya Şadırvan),
- HİKMET ONAT (Kabataş'tan),
- ŞEFİK BURSALI (Konya'dan İnce Minare),
- HAKKI KÖSEOĞLU (İshak Paşa Portresi),
- ZEKİ KOCAMEMİ (Portre Kadın),
- RIZA RAŞİT (Süleymaniye Camii),
- NURULLAH BERK (Renkli Gravür, Dikenler, Düzenleme, Deve Dikenleri ve Deniz),
- SAİME BELİR (Cumhuriyet Bayramı),
- CİHAT BURAK (Ah Minel Aşk),
- CEVAT DERELİ (Balık Lokantası),
- ALİYE BERGER (Aile),
- ADİL DOĞANÇAY (Dikmen'de Sonbahar),
- AVNİ LİFİJ (Ağaç),
- SABRİ BERKEL (Dörtlül Kompozisyon),
- ALTAN GÜRMAN (Çiçek),
- Hoca Ali Rıza (Manzara),
- ORHAN PEKER (İstakoz),
- GÜZİN DURAN (Manolya),
- Sanatçısı bilinmeyen bir sahil tablosu ile bir manzara.

DEMİRBAŞTAN DÜŞÜLENLER

Ömer Uluç (Figür), Hamit Görele (Sfonks), Hamit Görele (Düzen), Özer Kabaş (adsız), Turgut Zaim (Yörükler-Sovyet Başbakanı'na hediye), Cevat Dereli (Gündoğdu Köyü-Belçika hükümetinde).

DIŞ ELÇİLİKLERE GÖNDERİLENLER

Eren Eyüboğlu (Kervan), Cemal Tollu (Erciyas'tan), Şemsi Arel (29 Nisan), Nevin Çokay (kompozisyon), Orhan Tamer (kompozisyon), Betül Gülerman (Bizim Köyün Gelini), Mehmet Pesen (Anaç Tavuk), Cemal Tollu (Ilgın Ağacı), Faik İzer (Ümideden Kuşlar).

ÇALINAN ESERLER

Faili meçhul hırsızlık olaylarına kurban giden eserler: Jija Repin (Ayakta Duran Kadın), Fikret Mualla (Figürler), Fikret Mualla (Kompozisyon), Bonington (Genç Adam Portresi).