

Milletvekilinin tarihi eser vurgunu

ANAP milletvekili Şahin'in, müzeye vermek üzere teslim aldığı eserleri yurtdışında sattığı iddia ediliyor

ANAP Milletvekili Fahri Şahin'in, müzeye vermek üzere senetle teslim aldığı 60 milyon lira değerindeki Roma ve Bizans dönemi 12 parça tarihi eseri yurtdışına kaçırarak sattığı iddia ediliyor.

Şahin'in tarihi eserleri teslim aldığına ilişkin imzaladığı senette "Emaneti Devlet Başkanımızın ve Sayın Başbakanımızın malumatı altında devlet müzelerine teslim etmek üzere teslim aldım" deniyor.

TUNCAY ÖZKAN

ANKARA — ANAP Malatya Milletvekili Fahri Şahin'in senet karşılığı ve müzeye teslim etmek üzere aldığı tarihi eserler kayboldu. Fahri Şahin'in devlet müzelerine teslim edeceğini beyan ettiği ve 60 milyon lira değer biçtiği Roma ve Bizans dönemi tarihi eserlerin Londra'da satıldığı iddia ediliyor. ANAP Malatya

Milletvekili Fahri Şahin, "Eserlerin dökümünün bulunduğu senetlerin altındaki imza benim. Ancak ben o kâğıtları boş vermişim. Üstünü onlar doldurmuşlar. Saflığımdan yararlandılar" dedi. Listeye giremeyen Şahin'in define işi ile uğraştığı, bir süre önce Amerika'dan 38 milyon lira değerinde bilgisayarlı bir arama cihazı getirdiği belirlendi.

Fahri Şahin'in 15 Eylül 1986 tari-

hinde kendisine Müzeler Genel Müdürlüğü'nde değer tesbiti yapılması amacıyla teslim edilen 12 parça tarihi eseri Türkiye'de hiçbir müzeye teslim etmediği saptandı. Fahri Şahin tarihi eserleri aldığına ilişkin imzaladığı senette "Emaneti devlet başkanımızın ve Sayın Başbakanımızın malumatı altında devlet müzelerine teslim etmek üzere teslim aldım" deniliyor. Senette şahit olarak Meh-

met Ogun, Muharrem Bektasoğlu ve Mustafa Kemal Kekevi adlı kişilerin imzaları bulunuyor.

Fahri Şahin tarafından 15 Eylül 1987 tarihinde teslim alınan eserlerin daha sonra ANAP milletvekilince 17 Eylül 1987 günü Londra'ya İstanbul üzerinden THY uçağıyla çıkarılarak burada satıldığı iddia ediliyor.

(Arkası Sa. 13, Sü. 5'te)

Milletvekilinin tarihi eser vurgunu

(Baştarafı 1. Sayfada)

Fahri Şahin'in Londra'ya çıkışı eşî tarafından da doğrulandı. Fahri Şahin tarafından yurtdışına kaçırılan eserlerin ANAP milletvekilinin imzasıyla düzenlenen senede göre, dokümü şöyle:

1- Tabak ve sürahi iki parça, 260 ve 110 gram altın.

2- Hançer, taş işlemeli ve kılıfı ile birlikte, altın.

3- Meryem ana heykeli, altın 370 gram.

4- Selçuklu heykeli, 610 gram altın.

5- Romalı kadın heykeli 180 gram bronz.

6- Buda biçiminde oturan heykel, 60 gram, minyatür, bronz.

7- Üç adet Roma dönemi mermer heykel (iki adet papaz ve bir rahibe)

8- Bir adet hayvan heykeli bronz.

9- Bir adet şamdan tabanı, 50 gram, bronz."

ANAP milletvekili Şahin, Emniyet Genel Müdürü Saffet Arkan Bedük'ün senetlerle ilgili bilgisinin bulunduğu ve senetlerin genel müdüre de verildiğini söyledi. Emniyet Genel Müdürü Saffet Arkan Bedük olayla ilgili olarak Cumhuriyet muhbirinin sorusu üzerine ANAP milletvekili Fahri Şahin'in senetlerle ilgili olarak kendisiyle görüşüğünü, ancak konunun emniyeti ilgilendiren bir olay olmaması nedeniyle üzerinde durmadığını söyledi. Bedük, şunları söyledi:

"Bir şikâyet dilekçesi gelmişti. O zaman konuyla ilgili olarak konuşmuşuk. Ancak kendisi Malatya emniyeti ile irtibat kurmuştu. Sohbet mahiyetinde meselelerine bir baktım. Pek öyle bir şey bulamadım. Kendi aralarındaki özel bir meseleydi. Hukuki bir meseleydi. Ortada emniyetten ziyade, hukuksal bir olay vardı. Bu nedenle devreye girmeyi uygun bulmadık."

Malatya Emniyet Müdürü Hüda-verdi Bıyıklı da senetlerle birlikte Fahri Şahin'in kendilerine geldiğini doğrulayarak, "Olayla bizim mali şubedeki arkadaşlar ilgilendi. Ayrıntıyı onlar biliyor. Ancak senetler mahkemeye yansımadı" dedi.

Başbakan Turgut Özal'ın annesi Hafize Özal'ın eserlerin sahibi ve Malatya'dan komşusu Mehmet Olgun ile Malatyalı astsubay Mustafa Kemal Kekevi'yi İstanbul'daki evinde kabul ettiği ve konunun Başbakan Özal'a iletilmesinde yardımcı olmasının istenildiği öğrenildi. Hafize Özal daha sonra bir telefon görüşmesinde Mehmet Olgun'a hacdan döneli iki ay olduğunu ve bu süre içinde Başbakanı göremediğini ve konuyu iletmediğini belirtti. Hafize Özal, "O kara heriften (Fahri Şahin) hoşlanmadım zaten. Daha önce bana gelseydiniz size akıl verirdim. Gençsiniz, yamhıyorsunuz, çabuk kanıyorsunuz. Şimdi bu adam listeye de giremedi, bu paraları nasıl alacaksınız" dedi.

Senetlerde ne yazıyor?

ANAP milletvekili Fahri Şahin 15 Eylül 1986 tarihinde eserleri teslim

alırken düzenlenen senette şunları söylüyor:

"Senettir:

Aşağıda cins ve miktarı değer tespiti yapılan, beratlı 60 milyon (altmış milyon) takdir edilen 12 (on iki) adet altın ve bronz eşyayı Sayın Başbakanın malumatı altında devlet müzelerine intikal ettirmek üzere teslim aldım. 15.9.1986.

NOT: 12 parçadan ibaret bu emanelerin 7. sırada olanı biri kadın başı beyaz mermer, diğeri iki adet papaz heykeli 15 cm. boyunda ve göbekleri deliktir."

Fahri Şahin ayrıca, bir adet de belge senedi imzalayarak şunları beyan etti:

"Belgedir:

15 Eylül 1986 İstanbul tarihli muhteviyatı oniki adetten ibaret beratlı altın ve bronz ile, mermerden mamul değerli ve antik kıymet ifade eden 60 milyon değerinde emaneti devlet başkanımızın malumatları altında, kıymet tespiti ile ilgili müzeye intikal ettirmek üzere teslim aldım.

a) Süreyi ve zamanı ihlal etmeden zamanında gereken sürele Ankara'ya intikal işlemlerine başlayacağımı,

b) Kesinlikle hükümet başkanına malumat vereceğimi,

c) Sonuçtan yüzde yüz sorumlu olup kabul edeceğimi,

d) Çözümüne eriştiğinde sahiplerinin yasal hak ve hukuklarına saygı göstereceğimi,

e) Gerektiğinde haklarında isabet edecek, şayet verilirse devletin vereceği maddi yani parasal konuları sonuçlandırıp paylarını bana verecekleri vekaleti istinaden kendilerine aktaracağımı, kesin sözle taahhüt ederim.

NOT: Herhangi bir aksaklıkta, yeminli milletvekili olarak şeref sözü veriyorum, bedeli olan 60 milyonu ödeyeceğimi taahhüt ve imza ederim. 15 Eylül 1986."

Her iki belgenin de altında teslim alan ve borçlu olarak Fahri Şahin'in imzaları bulunuyor.

ANAP Milletvekili Fahri Şahin, Cumhuriyet muhbirinin konuyla ilgili sorularına şu yanıtları verdi:

"— İmzaladığınız bazı senetler var. Malatya'da bulunan bazı heykelleri size teslim etmişler, ancak siz bunları müzelere teslim etmemişsiniz. Aradan 14 ay geçmiş."

ŞAHİN — Böyle bir şey yok. Sah-te yahu. Bu nasıl oldu biliyor musun? Bu namussuzlar beni bir işe buluştırdı. Bir yerde bir kazı mazi yaptırdı. Kazıda birşey çıkmadı. Sonradan bunlar vazgeçti. Bundan bir yıl önce falan olmuştu bu, Erdek'te. Ben gittim, orada kendi adıma ruhsat aldım. Ruhsat almayla gitmeden önce de bu çocuğa verdim bu kâğıtları.

— Bu çocuk dediğiniz kim efendim?

ŞAHİN — Bu çocuk Mehmet Olgun. Define işleriyle uğraşan bir Malatyalı sahtekâr var. Emniyet Genel Müdürü'nde bu kâğıtlar var.

— Saffet Bey'de mi var?

ŞAHİN — Evet evet. Şimdi nasıl oldu biliyor musun? Sunları al da

Bursa'daki müze müdürüne git ver dedim. O dilekçesini formalitesini doldursun diye. Ben Bursa'ya gittim. Müze müdürüne, 'Mehmet bu kâğıtları dilekçeleri sana getirdi mi?' dedim. 'Yok' dedi. Yav ben 'Ne olacak, ne yapacağım?' dedim. 'Önemli değil, bir dilekçe yaz, biz ruhsatını verelim sen git kaz' dedi. Ruhsatını aldık, gittik kazdık. 3-5 milyon masraf ettik. Hiçbir şey çıkmadı. Çıkamayınca ben bu düzüyü aradım. 'Oğlum bak, senin bir makinen varmış, bunu al gel' dedim. 'Ağabey geleyim mi, gelmeyeyim mi?' dedi. Onun da akıl hocası var, emekli bir astsubay, o da bırakmadı ki oğlan gelsin Erdek'e. 'O kâğıtlar ne olacak?' dedim, 'Ağabey hele bende dursun' dedi. Tabii orada makine olmayınca, ki o sahteymiş zaten, öyle bir makine falan yok. Biz orada 3-4 milyon masrafı edince dibimize verdik.

Aradım emniyet müdürünü, dedim ki, 'Bu düzü benden 3-4 tane de boş kâğıt aldı. Bunu yakala' dedim, 'Sahtekâr, bunu at içeri' dedim.

— Emniyet Genel Müdürü'ne mi efendim?

ŞAHİN — Yok, bizim Malatya Emniyet Müdürü'ne.

— Bana bu belgeyi Malatya'da bir orta yaşlı kişi verdi.

ŞAHİN — Kekevi işte. O namussuz emekli astsubay. Şerefsiz, pezevenğin birisi. Adı bir adam. Piçimimize götürdük, yemek bile yedir-dik. İtibar ettik, Başbakanı bile tanıştırdık öyle bir namussuzu. İşte o dolduran. Sana verdiği fotokopisidir.

Polis senetlerin peşinde

— Benim elimde fotokopi var.

ŞAHİN — Bende de var bu fotokopilerden, emniyet müdüründe de var. Neyse Malatya'daki emniyet müdürüne söyledim. Malatya'daki emniyet aldı onları içeri. Oğlum ver şunları demiş, kâğıtları falan almış-sın, bu adamları dolandırmışsın, milletvekili dolandırır mı falan. 'Tamam ağabey' demiş. 'Onlar asıl senet' demiş. Ula ne senet, 'Bu adam senet doldurdu' demiş. Bunlara senet diyor. Aslında bunlar benim müze müdürüne verdiğim üç tane kâğıt. Adam ortalığı karıştırıyor. Bir senedir suskundu. Yine mi çıktı ortaya?

Emniyet Genel Müdürü dedi ki, 'Bunu ne yapalım? İçeri mi atalım, savcılığa mı verelim?' Dedim ki, 'Ben milletvekiliyim. Kalkıp da şimdi o adamları gidip mahkemelik olmam. Uğraşam ben o pezevenkle. Birşey yapabiliyorsa gelsin yapsın'. Öyle kaldı. Aslı astarı olmayan üç tane kâğıt o.

— Senedin üzerindeki imzalar sahte mi?

ŞAHİN — Benim imzam doğru. Yalnız üstü boş yazdım verdim. Benim saflığımdan oldu. Neticede bunların üzerine emniyet müdürünü gönderince, bunlar geceleyin kâğıtları doldurdus, basmışlar imzayı. Mehmet Olgun ile Kekevi'nin imzası doğru. Diğerinkini yanlış."