



Kulis

AYÇA ATIKOĞLU

Çallı sahte değilmiş...

GEÇEN hafta bu sütunlarda resim piyasasına dair bir yazı yazıp, sahte tablo satışlarının çoğaldığını belirtmiştim. Örnek olarak da Portakal Sanat Evi'nin müzayedesinde satılan **İbrahim Çallı**'nın "nü" sunü göstermiştim.

Doğrusunu söylemek gerekirse bu haberi yaparken temel olarak ortalıktaki konuşmaları aldım. Bu köşenin adı "kulis", sınanmış kaynakları ve bazı söylentileri ciddiye alıyoruz. Ne yazık ki bu sefer gayri ciddi ve galiba kasıtlı söylentileri ciddiye almışım. Piyasada ne kadar sahte tablo var bilinmez ama **Raffi Portakal**'ın **Metin Akpınar**'a sattığı bu tablonun sahte olmadığı kesinlik kazandı. Çünkü **Portakal** bu tabloyu **Suphi Batur** koleksiyonundan, torunundan almış ve Suphi Bey, **Çallı**'nın arkadaşı olduğu için tablo ona özel yapılmış.

Marmaris'te tatilini geçirmekte olan **Raffi Portakal**, habere isyan etti. Türkiye'nin en güzel tablolarından birinin sahte olabileceğinin yazılmasına tepki gösterdi. **Portakal**, ayrıca kendisi dışında sekiz resim uzmanının daha olduğunu, bu işi kapalı kapılar arkasında yapmayıp resimleri 15 gün sergilediklerini ve katalogladıklarını söyledi. Türkiye'nin en eski müzayecilerinden biri olan **Raffi**, ciddi yapılan bir müzayeciliğin sahte tablo alımının önüne geçtiğini de sözlerine ekledi.