

Ayşegül Tecimer: 'İsyan ediyorum'

▼ Milliyet'e içini döken Tecimer "Ben ülkeme neler getirdim neler. Beni kaybedecekler. Ülkemi bırakmak zorunda kalacağım" dedi

Önay YILMAZ - İSTANBUL

HAYDARPAŞA Gümrüğü'nde işadamı Halil Bezmen'e ait eşyaların yakalanmasıyla kendisini bir anda kaçakçılık suçlamalarının içinde bulan Ayşegül Tecimer, içini Milliyet'e döktü.

Çengelköy'deki Sadullah Paşa Yalı-sı'nda görüştüğümüz Tecimer, çok üzgün olduğunu ve başına gelen olaylar yüzünden gücendirildiğini belirterek, "Ben Türkiye'ye birçok tarihi eser kazandırmış bir insanım. Ben bir fahri sefireyim. Ülkemi yurt dışında tanıtıyorum. Ancak adım kaçakçıya çıktı. Bu imaj beni çok rahatsız ediyor. Bu böyle devam ederse, beni kaybedecekler. Ülkemden ayrılmak zorunda kalacağım" dedi.

Müflis İşadamı Halil Bezmen'le bugüne kadar hiçbir tarihi eser alışverişinde bulunmadığını anlatan Tecimer, şunları söyledi:

"Ben ne Bezmen'den birşey aldım, ne kendisi benden birşey aldı. Benim arkadaşım da değildir. Bir tek merhabamız vardır. Birbirimizin evine de bugüne kadar gidip gelmiş değiliz. Tarihi eserlerimizi de birbirimize hiç göstermedik."

Evindeki eserlerin sayısını hatırlamayan Tecimer, tüm eserlerin Türk İslam Eserleri Müzesi'nde kayıtlı olduğunu ve devamlı kontrol altında tutulduğunu bildirdi. Kendisinin antika koleksiyoncusu olmadığını da savunan Ayşegül Tecimer, "Ben antikaları sadece dekor olsun diye alırım. Benim koleksiyonlarım sadece süs ve zevk içindir" dedi.

Mali Polis'in önceki gün evinin önünde bulunan tekneyle ilgili ifadesini almak üzere geldiğini kaydeden Tecimer, sözlerini şöyle sürdürdü:

"İfademi almaya geldiklerinde, ben Halil Bezmen olayını bilmiyordum. Zaten ben Mali Polis'e giderek sadece oğluma ait tekneyle ilgili ifade verdim. Bana Bezmen'in eşyalarıyla ilgili hiçbir şey sormadılar. Ben bunu sonradan öğrendim."

Tecimer, teknenin oğlu Birol Nadir'e a-



Evindeki eserlerin sayısını hatırlamayan Tecimer, tüm eserlerin Türk İslam Eserleri Müzesi'nde kayıtlı olduğunu ve devamlı kontrol altında tutulduğunu bildirdi. Kendisinin antika koleksiyoncusu olmadığını da savunan Ayşegül Tecimer, "Ben antikaları sadece dekor olsun diye alırım. Benim koleksiyonlarım sadece süs ve zevk içindir" dedi.

it olduğunu, oğlunun da tekneyi kaçak yollardan getirmeyerek ikinci elden Hami Kaynak adlı bir tersane sahibinden aldığını öne sürdü. Tecimer, tekneyle ilgili olarak şunları anlattı:

"Oğlum bunu alırken evraklarını tamamlamamış olabilir. Ancak kaydını yaptırmamış. Zaten ben kendisine telefon edip

azarladım. Ancak bundan ben sorumlu olamam. Oğlum yurt dışında. Onun yaptığı bir hatadan dolayı benim sorumlu tutulmam doğru değil. Biz tekneyi kira parası ödememek için evin önüne çekmiştik. Eğer bu tekne herhangi bir marınada olmuş olsa, ben hiçbir şekilde bu olaya karışmayacaktım. Zaten biz Mali Polis'e teknenin a-

lim satımıyla ilgili belgeleri verdik."

Ayşegül isminin karıştırılması olayını Alara Bezmen'in yakın aile dostu Ayşegül Uzunova'dan öğrendiğini bildiren Tecimer, şöyle konuştu:

"Benim öğrendiğim kadar olay şöyle olmuş: Ayşegül Uzunova, Alara Bezmen'i aramış. Ancak telefona çıkan bekçi de Alara Hanım'ın evde olmadığını söylemiş ve telefonu kapatmış. Bu sırada evde bulunan polis, bekçiye kimin aradığını sorunca, o da Ayşegül Hanım'ın aradığını söylemiş. Bunun üzerine 'Ayşegül Nadir mi?' diye ısrar etmişler. Bekçi de 'Hayır' cevabını verince ona inanmamışlar. Benim adımın karışmasının hikayesi böyle olmuş."

ESERLERİ GÖSTERECEĞİM

Ayşegül Tecimer, kaçakçılık suçlamalarına artık tahammülü kalmadığını, eğer ispat edilecek bir şey varsa ortaya çıkması gerektiğini belirterek, yarın saat 14.00'de bir basın toplantısı yaparak evindeki eserleri tek tek basına göstereceğini vurguladı. Tecimer'in bu konudaki sözleri şöyle:

"Memlekete bir sürü tarihi eser getirdim. Bu getirdiğim eserleri de pazartesi günü yapacağım bir toplantıyla bir bir basına göstereceğim. Ben hiçbir şeyimi kokteyl yaparak tanıtmadım. Ama ben bazılarının getirdiklerinden çok daha kıymetlilerini getirdim. Ben neler neler getirdim. Bu haksızlıklara benim tahammülüm kalmadı. Eğer bir şey varsa, ispat etsinler. Sonra damgayı vursunlar. Ortada fol yok, yumurta yok, ben bu damgayı yemek istemiyorum, buna isyan ediyorum. . Bu kadar sene şerefimle yaşamışım, bütün dünya beni tanımış. Ben burada bir görev görüyorum, fahri sefirelik yapıyorum. Her hafta dışardan en az 10 - 15 kişilik grupları bu evde ağırliyorum, gezdiriyorum. Benim bir misyonum var, beni rahat bırakınlar. Böyle devam ederse, beni de kaybedecekler, yazık olacak. Beni üzeceklerine, bana destek olsunlar."