

Önce taklit eserler, şimdi kayıp sikkeler Adana Müzesi'nde yağma

Adana Bölge Müzesi'nde bazı eserlerin, taklitleriyle değiştirildiği ihbarı üzerine soruşturma yapılırken, bu kez de müzeden 10 altın, 251 gümüş sikke kayboldu

BERAT GÜNÇİKAN

ADANA — Adana Bölge Müzesi'ndeki bazı eserlerin taklitleriyle değiştirildiği şeklinde yapılan ihbar bakanlık müfettişlerince so-

ruşturulurken, bu kez müzedeki 10 altın ve 251 gümüş sikkenin kaybolduğu ortaya çıktı. Adana Bölge Müzesi Müdür Yardımcısı Ayşe Ergeç'in üzerine zimmetli olan sikkelerin Ergeç Ankara'da

düzenlenen bir semineri izlerken kaybolduğunun belirlenmesi üzerine soruşturmanın boyutları genişletildi. İlgililer, taklitleriyle değiştirilen ve kaybolan tarihi eserlerin değerleri konusunda bilgi vermekten kaçındılar.

Ağırlıklı olarak Roma ve Yunan dönemlerine ait yüz binin üzerinde tarihi eserin bulunduğu (Arkası Sa. 8, Sü. 5'te)

Adana Müzesi'nde yağma

(Baştarafı 1. Sayfada)

bölge müzesindeki ilk olay, yaklaşık iki ay önce gazetelere de gönderilen bir ihbar mektubu üzerine ortaya çıkarıldı. İmzasız mektupta, müzedeki antik eserlerin taklitleriyle değiştirildiği, bu konudan bekçi dahil olmak üzere tüm müze personelinin haberdar oldukları ihbar edilmişti. İhbar üzerine Adana Valiliği yeminli bilirkişiyle müzede incelemelerde bulundu. Adana Valisi **Erdoğan Şahinoğlu**, yapılan incelemeler sonunda konunun boyutu gereği Kültür ve Turizm Bakanlığı'ndan müfettiş istediklerini söyledi. Vali Şahinoğlu, kendileri tarafından hazırlanan ön raporun da müfettişe verildiğini anlattı.

Sikkeler kayboluyor

Bakanlık müfettişi **Mustafa Atalar**, asıllarıyla değiştirilen taklit eserleri saptarken, bu kez Müdür Yardımcısı **Ayşe Ergeç**'in zimmetinde bulunan antik sikkelerden 261'inin kaybolduğu belirlendi. Ankara'da düzenlenen arkeoloji seminerine katıldığını belirten Ayşe Ergeç'in Adana'ya döndüğünde odasında bulunan sikkelerin kaybolduğunu farketmesi ve durumu Kültür ve Turizm Bakanlığı Müfettişi Atalar'a bildirdiği öğrenildi.

Adana Bölge Müzesi Müdür Yardımcısı **Ayşe Ergeç**, Cumhuriyet muhabirine "Benim vicdanım temiz" derken, "Şimdi sikkelerin kaybolması asıl eserlerin taklitleriyle değiştirilmesinden da-

ha çok mu önem kazandı?" diye sordu. Müze Müdürü **Mehmet Bilici** yıllık izinde ve Adana dışında olduğu için konuyla ilgili bilgisine başvurulamadı.

Antalya'daki soruşturma sürüyor

Öte yandan Antalya muhabirimiz **Bülent Ecevit**'in bildirdiğine göre, Antalya'daki milyarlık tarihi eser kaçakçılığı ile ilgili savcılık soruşturması devam ederken, Antalya Mali Şube ekipleri araştırmalarını Elmalı, Manavgat ve Alanya ilçelerinde yoğunlaştırdı. İstanbul'daki **Dilson Oteli**'nin sahibi **Kemal Dilmaç** ve iş ortağı **Mesut Sülhan** hakkında Cumhuriyet Savcılığı'nca açılmış bir soruşturma bulunmadığı öğrenildi. Ancak bu kişiler emniyet müdürlüğünce aranıyor.