



DORAK HAZİNESİ SKANDALI

Yazan: TURHAN AYTUL

6

KİM YALAN YAZIYOR?

* The Sunday Times yazarı bizi 4 konuda yalan yazmakla suçladı...

THE Sunday Times yazarı Kenneth Pearson, Dorak olayını bir polis romanı şeklinde izah ettikten sonra Milliyet'te «Yalan» yazmakla suçlamıştır. İşte bizi suçlayan yazı:

«Türkiyenin ikinci büyük gazetesi Milliyet Mayıs 1962'de Mellaart'a karşı hücumu geçtiği zaman iddiası şu iki noktaya dayanıyordu:

Birincisi Dorak köyünde köylülerin 1955-56 yılları arasında orta yaşlı şişman bir yabancıyı görmeleri.

İkincisi de Mustafakemalpaşa'da bir gencin bu müşahadeyi doğrulaması ve kendisinin de bu sıralarda böyle bir adamı gördüğünü söylemesi. Milliyet'in bu habiseyi kovalayan muhabiri Turhan Aytul bu yabancıyı Mellaart olduğunu bildirmiştir. Kendisiyle beraber bulunan siyah saçlı kadının da ya Arlette Mellaart veya Anna Papastrati olduğunu iddia ediyordu. Milliyetin İstanbuldaki bürosunda Turhan Aytul'a 3 saat konuştuk. Kendisine «Neden bu haberin Londradan İstanbul'a gelmesi 2.5 yıl sürdü.» diye sordu. «Aytul bu gecikmenin izahını yapamıyordu. Fakat bir arkadaşını kendisine The Illustrated London News Dergisini yollamıştı. Hangi arkadaşı göndermiş bunu. Söylemiyordu. Ankara'da mıydı bu arkadaş.. Bunu da söylemiyordu.

Hazinenin milyarlık olduğu hikâyesini de izah edemiyordu. Aytul'a göre bunu herhalde bir sekreter yazmış olacaktı. Bu arada The Illustrated London News Dergisindeki bir kelimeyi işaretledi. Milyar değerinin kaynağı bu idi. Bu kelime Milattan

önce 3.000 yıl tarihi demektir. Aytul bu kelimeyi tahmin edilemeyen bir hesaplama sistemiyle bir milyar liraya çevirmişti.

Bu tahmini değer en akıllı Türklerin kafasında yer almış ve hissi, yersiz gösterilere yol açmıştı.

Turhan Aytul'un notlarını bütün detaylarıyla karıştırdık. Kendisi iddiasına sadık kaldı. Ancak bu notlara göre köylülerin bu yabancıyı gördükleri tarih 1953-55 arasındaydı. Gazetede çıkan tarih ise 1955-56 tarihliydi. Aytul'a göre bu bir mürettep hatası olmalıydı.

Fakat bundan sonra bulduğumuz gerçek Milliyetin iddiasını daha da sarsmıştı. Mellaartı gördüğünü söyleyen genci biz de bulduk. Bu alelade bir köylü çocuğu değil, Mustafakemalpaşa'daki bir mahalli gazetede çalışan gazeteci İbrahim Erbek'ti. Kendisi Milliyetin kendisine atfen verdiği tafsilatı yalanlamakta ve şöyle demektir: «Milliyet yanlış yazdı. Yazda o kadar yanlış var ki ben çok kızdım ve İstanbul'a şikâyet gittim, fakat bir netice alamadım.» Erbeke göre olgun bir görünüşü olan bu de görülen cenebileri sormuş, kendisi de kömür aramak için gelen 6 kişiden bu arada bir çöf, Fransızca konuşan bir yabancı, bir kadın ve 3 işçiden bahsetmişti. Kendisi ile bilhassa kadını hatırlıyordu. Erbek'e göre olgu nbir görünüşü olan bu kadının bir gözünün altında yara izi ve ağzında altın dişler vardı.

Bu herhalde Papastrati olmazdı, çünkü o zamanlar 18 yaşında bulunuyordu. Bayan Mellaart ise hiç olamazdı çünkü ne yüzünde yara izi ne de altın dişleri vardı. Erbek'e göre bunlar hakikaten kömür aramaya gelen jeologlardı. Jeep'de de resmi bir plaka vardı. Eğer kanunsuz bir kazı için gelselerdi, Erbek'in sahibi bulunduğu gazetenin id-

Devamı Sa. 7. Sü. 3 de

İbrahim Erbek
tekrar konuştu

“Mellaart karısıyla beraber bana geldi,”

THE Sunday Times yazarı bizi şu 4 konuda yalan ve yanlış yazmakla suçlamaktadır:

1 Mustafakemalpaşa'lı genç, bana Mellaart'ı gördüğünü söylememiştir. Üstelik, yazılarındaki yanlışları düzeltmek için çalışmış fakat başarı kazanamamıştır.

2 Köylülerin kazının yapıldığı iddia ettikleri tarih yanlış yazılmıştır.

3 Hazinenin milyarlık olduğu nereden çıkarılmıştır.

4 Mustafakemalpaşa adliyesindeki Dorak dosyasında Mellaart aleyhinde vesika yoktur.

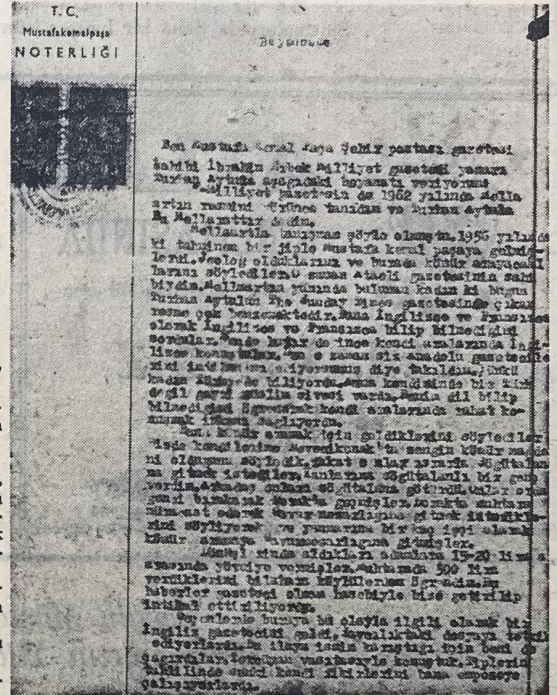
İŞTE VESİKA

Şimdi bir de biz konuşalım: Mustafakemalpaşa'lı gençle biz de konuştuk. Hem de noter huzurunda ve verdiği beyanata aynen zabta geçirdik. Buyrun:

«Ben, Mustafakemalpaşa Şehir Postası gazetesi sahibi İbrahim Erbek, Milliyet gazetesi yazarı Turhan Aytul'a aşağıdaki beyanati veriyorum:

Milliyet Gazetesinde 1962 yılında Mellaart'ın resmini görünce tamim ve Turhan Aytul'a bu Mellaart'tır dedim.

Mellaart ile tanışmam söyle olmuştur. 1956 yılında -ki tahminen- bir jiple Mustafakemalpaşa'ya gelmişlerdi. Jeolog olduklarını ve burada kömür arayacaklarını söylediler. O zaman Ataçlı Gazetesinin sahibi iddim. Mellaart'ın yanında bulunan kadın, ki bugün Turhan Aytul'un The Sunday Times Gazetesinde çıkan ve bana gösterdiği resme çok benzemektedir. Bana İngilizce ve Fran-



İbrahim Erbek'te yaptığımız ikinci konuşmanın noterde tutulan zaptı.

sızca olarak İngilizce ve Fransızca bilip gilmediğimi sordular. Ben de (Hayır) deyince kendi aralarında İngilizce konuştular. Ben o zaman (Siz, Anadolu gazetecilerini imtihan ediyorsunuz) diye takıldım. Çünkü, kadın Türkçe biliyordu. Ama kendisinde bir Türk değil, gayrimüslim şivesi vardı. Benim dil bilip bilmediğimi öğrenerek kendi aralarında rahat konuşmak imkânını sağladılar.

Bana kömür aramak için geldiklerini söylediler. Biz de kendilerine Devcekonağa zengin kömür madeni olduğunu söyledik. Fakat onlar ısrarla Söğütalan'a gitmek istediler. Yanlarına Söğütalan'lı bir genç verdim. Arkadaş onları Söğütalan'a götürdü. Onlar genci orda bırakarak Dorak'a gemişler. Dorak'ta muhtarla müracaat ederek Gâvür Mezarlığına gitmek istediklerini söyleyerek ve yanlarına bir kaç işçi olarak kömür aramaya Gâvür Mezarlığına gittim.

Dönüşlerinde aldıkları adam-

lara 15-20 lira arasında yömüye vermişler. Muhtar da 500 lira verdiklerini, bilâhare köylülerden öğrendim. Bu haberler gazeteci olmam hasebiyle bize getirilip intikal ettiriliyordu. Geçenlerde buraya bu olayla ilgili olarak bir İngiliz gazetecisi geldi. Savcılıktaki dosyayı tetkik ediyordular. Bu olaya ismin karıştığı için beni de çağırdılar. Tercüman vasıtasıyla konuştum. Tiplerin tahlilinde sanki kendi fikirlerini bana empozeye çalışıyorlardı.

İngiliz gazetesinde bana atfen ne çıkacağını bilmiyorum. Sadece tercümanla konuştum. Ona söylediklerim Turhan Aytul'a şimdi verdiğim beyanattı aynıdır. Şunu da ilâve edeyim ki, Mellaart neden Mustafakemalpaşa'ya geldiğini saklıyor ve Türk adliyesi huzurunda bizimle yüzleşmek istemiyor.

Şehir Postası Gazetesi Sahibi İbrahim Erbek

Şimdilik sadece birinci mad-

denin cevabını verdik. Daha devam edeceğiz.