



AÇIK PENCERE

FAX: 50 56 320

MELİH AŞIK

Suriye geldi geçti

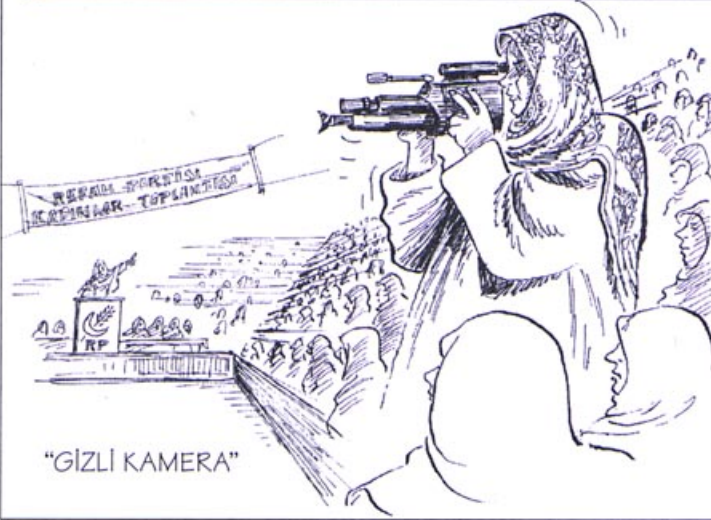
Galatasaray Lisesi'nin kuruluş yıldönümünde Galatasaray Vakfı Başkanı **Inan Kırac**, Türkiye ve komşularının eğitim harcamaları konusunda bilgi veriyor... İlk baharın inanılmaz zor rakamlar sıralıyor... Türkiye'de bir öğrenciye yapılan ortalama eğitim harcaması 79 dolar, Bulgaristan'da 400 dolar, Yunanistan'da 552 dolar... Daha da inanılmaz bir rakam... Suriye'de: 800 dolar... Dört yüz yıl Osmanlı yönetiminde kalan ve bağımsızlığını ancak bu yüzyılın ilk yarısında elde eden Suriye'nin milli geliri 20 yıl önce Türkiye'nin yarısı kadardı. Yıllardır İsrail'e savaşmasına rağmen milli gelirini Türkiye'yle aynı düzeye getirdi

Suriye... Eğitime ayırdığı rakamı ise Türkiye'nin 10 katına çıkartmayı başarmış... Doğrusu Bravo... 1960'larda aynı gelir düzeyinde olduğumuz Yunanistan ise eğitime 7 kat daha fazla para ayırmış... Sütçü komşumuz Bulgarlar 5 kat... Çocuklarımızın eğitimine komşu ülkelerden kat kat az para ayırıp onlardan daha ileri gitmek mümkün mü? Olmadığı son yılların rakamları gösteriyor. Batılaşmak, muasır medeniyetler seviyesine çıkmak için yarıştan Türkiye bugün, Ortadoğu'lu komşusu Suriye ile bile yarışmıyorsa ortada utanılacak bir durum var demektir. Ama utanacak adam yok. Şu sırada hepsi avanta yarışında...



Çiziyorum

Ercan AKYOL



"GİZLİ KAMERA"

Z Korkularımız tehlikelerden çoktur.

80 kuruşluk fıkra

Bir kısa espri yazdık gençlerde: "101 Bakan değişmiş... Peki ne değişti?" Biçimindeki bu espri bir değerli okurumuza yıllar önce bir dostundan dinlediği öyküyü anımsatmış. Bir Anadolu öyküsü...

Köylük yerde fakirliğin pencesinde kıvranan adam bir gün bakmış cebinde yine para yok. Topu topu seksen kuruş var. Çağırış kancasını yanına:

- Ben şehre gitmeye karar verdim, demiş, çalışıp biraz para yapayım. Şu rezil hayattan kendimi de seni de kurtarayım...

Kadın hık mık etmiş... Ama çare yok... Adam kararlı. Almış çıkını eline, tutmuş İstanbul'un yolunu...

Tam dört yıl gece gündüz çalışmış... Ama şehir pahalı... Paranın bir kısmını da köye yolluyor sürekli...

li... Cüzdan para tutmuyor. Dört yıl sonra hasret dayanılmaz bir hal alınca geri dönmeye karar vermiş. Şehirden karısına ve yakınlarına birkaç hediye almış... Tutmuş köyün yolunu... Sarılmış ağlaşmışlar eyle...

Hoş geldin beş gittin... Bakalım geriye kaç para kaldı diye adam açmış kesesini...

Seksen kuruş çıkmış... Köylü kadını lafı dan diye söyler... Tutamamış kendini:

- Yahu bey, demiş... Yutkunmuş... Ama söylemiş yine söyleyeceğini...

"Gittin seksen, geldin seksen

Ne olurdu burada kalıp da beni sevsen..."

(Not: Fıkranın son sözcüğü bizim yazdığımız gibi değil sizin tahmin ettiğiniz gibidir)

ŞOK

Piyasalara şok faiz geliyormuş. Sonunda faizin de şokunu çıkardılar...

Bir ülkedeki ata sözlerinin bolluğu, o ülkedeki ataların yaptığı hataların bolluğuna da işaret eder.

Metin Üstündağ

Birgi kapısı geldi...

O demiş'in Birgi Bel-desi'ndeki Aydınoğlu Camisi'nden çalınan mimber kapısı Londra'dan döndü geldi. Yerine konuldu. Hürriyet'te dün okuduğumuz habere göre kapının bir daha çalınmaması için üzerine alarm tertibatı monte edilmiş. Alarm sistemi yangına karşı da etkilidir.

Kapı nasıl gitti, nasıl geldi? Nasıl gittiği tam bilinmiyorsa da, nasıl geldiği malum. Londra'daki Christie's Müzayede evi, 1322 tarihli Selçuklu yapımı kapının Londra'da **Elias Essad** adlı Suriyeli bir antikacıda bulunduğu nu İngiliz polisine ihbar etti. Polis antikacıyı basarak kapıya el koydu. Ve Büyükelçiliğimizin girişimi üzerine kapı teslim alındı,

Türkiye'ye postalandı. **Antik Dekor** Dergisi'nin son sayısında Birgi Kapısı'nın öyküsü "**Birgi kapısını kaçıran İslam Mafyası**" başlıklı bir yazıda anlatılıyor. Bu yazıda İngiliz polisinin tespit ettiği kaçakçılıkta rol oynayan isimler de açık açık yer alıyor... Türk polisi bu isimlerle ilgilenmiş mi? Tarihi eserlerin yılmaz takipçisi **Özgen Acar** dostumuz, "Neden bu isimlerle ilgili soruşturma yok" diye sorduğuna göre demek böyle birşey olmuştur. Anlaşılan Türkiye'deki tarih soygunu Türk polisini İngiliz polisi kadar ilgilendiriyor?

Özgen Acar bu arada kaçakçılığı önlemek için i-ki önemli adım üzerinde duruyor...

Birincisi... ABD ile kaçırılan malların iadesi konusunda bir anlaşma imzalamak... Ki Amerikalılar bu konuda 1992 yılından beri olumlu yaklaşım gösteriyorlar... Bizimkiler ise nedense sallanıyor...

İkincisi... Tarihi eser kaçakçılığının ilk durağı olan Bulgaristan ile aynı yönde bir anlaşma yapmak... Tarihi eseri Bulgaristan'a kaçıranlar burada elindeki eseri deklare edip yasallaştırıyor. Ondan sonra ver elini Avrupa veya Amerika... Bulgaristan'la yapılacak bir anlaşmanın kapıyı önemli ölçüde kapatacağını düşünüyor **Özgen Acar**...

Umulur ki elinde yetki olan birileri tarihi eser kaçakçılığı ile **Özgen Acar**'ın onda biri kadar ilgilenir de soygun biraz yavaşlar.

JAPON

Milli Eğitim Bakanlığı, Japon Eğitim Sistemi'ni inceliyor. Bizimkinin içinden çıkamadılar tabii.



Hangi akla turp sıkacak?

DSP'nin Kayseri birinci sıra adayı **İsmail Cem** hafta sonunda Kayseri'deydi. **Davut Güleç**'in haberine göre, **İsmail Cem** yabancı olduğu kentte kendisine gösterilen ilgi nedeniyle pek yabancılık çekmedi. Bir markete grip pastırmanın tadına baktı. Turpları inceledi. **Davut Güleç**'in gönderdiği yukardaki resimde **İsmail Cem** üç çeşit turpun önünde görülüyor... Beyaz turp, kırmızı turp ve siyah turp... Emektar tiyatro oyuncu **Nihat Akcan** resmi görünce dayanamamış,

telefonla sordu:

- **İsmail Cem** acaba kimin aklına turp sıkacak? Kendisini CHP'den kaçırın **Deniz Baykal**'ın mı? **Götürüp Kayseri'den aday yapan Ecevit**'in mi? Yoksa vaktiyle **Baykal**'a takıldığı için kendi kendisinin mi?

Sorunun doğru yanıtını en iyi **Cem** verebilir. Bu arada Kayseri Temsilcimiz **Davut Güleç** Kayseri'li olmamasına rağmen soldaki oyların **İsmail Cem**'e akacağına sandığını söylüyor. Onu da ekleyelim...



Bunu da götürdüler

Afrodisyas Ören- yerinde 1986 yılı kazılarında bulunan, mermer üzerine kabartma bir kadın başı, depodan çalınmış. Antik Dekor dergisinin son sayısında çalınan heykelin kalıbının fotoğrafı veriliyor, yerini bilenlerin Müzeler Genel Müdürlüğü'nün 312 - 310 49 60 numaralı telefonunu araması isteniyor...