

Kaşıkcı Elması tartışması

Kültür Bakanı Koç, Kaşıkcı Elması'nın 'sahte olduğu' iddialarının 'söylenti intibaini uyandırdığını' belirtti

ANKARA (Cumhuriyet Bürosu) - Kültür ve Turizm Bakanı **Atilla Koç**, Kahramanmaraş Müzesi'ndeki olayın 1998 yılında meydana geldiğini, Uşak Müzesi'ndekinin ihbarının ise kendilerine eylülde ulaştığını kaydederek bundan sonra da müzelerden bu tür olayların çıkabileceğini söyledi. Kaşıkcı Elması'nın "sahte olduğu" iddialarının "söylenti intiba-

ını uyandırdığını" belirten Koç, "Bir ihbar olarak değerlendiririz. Ancak, bu konudaki ustaların bize verdiği de, hem emniyet hem de korunma açısından böyle bir şeyin olamayacağına dairdir" dedi.

Koç, Kültür ve Turizm Bakanlığı'nda dü-

■ *Arkası Sa. 15, Sü. 1'de*

Kaşıkcı Elması tartışması

■ **Baştarafı 1. Sayfada**

zenlediği basın toplantısında müzelerde meydana gelen hırsızlıklar ve sahte eserlerle ilgili değerlendirmelerde bulundu. Hükümet olarak herhangi bir hususta suiistimal meydana geldiyse bunu düzeltme iddiasıyla göreve geldiklerini anlatan Koç, Kahramanmaraş Müzesi'ndeki olayın 1998'de meydana geldiğini, Uşak Müzesi'ndeki ihbarın ise kendilerine eylülde ulaştığını söyledi.

Uzmanların ve müfettişlerin müzelerde envanter sayımlarına eylül ayında başladıklarını belirten Koç, “Biz resmin bize ilham ettiği husustan yola çıktık. İkaz ve ihbarların da rolü oldu. Ancak belirtiyim ki üzücü hadiselerle karşı karşıya kalınması da mümkündür. Biz bundan çekinmiyoruz. Bu, bir sağlık işaretidir. Modern müzecilik anlayışına doğru gidiyoruz” dedi.

‘Söylenti intibamı uyandırıyor’

Bir gazetecinin, gazeteci Uğur Dündar'ın gündeme getirdiği, “Kaşıkcı Elması'nın sahte olduğu” söylentilerinin doğru olup olmadığını sorması üzerine Koç, “Söylentiler gazetecilerin işine yarar ama benim işime yaramaz. Bu gibi meselelerde Türkiye’de bazı şeylerde kesin konuşmak değil, ama yaptığımız araştırmalar, incelemeler ve üzerinde çok hassasiyetle durulması dolayısıyla bunun söylenti olduğu intibamı uyandırıyor” açıklamasını yaptı. Türkiye’de çok iyi korunan ve eserleri kayıt altına alınan müzeler bulunduğunu ifade eden Koç, “Kayıt elinde, kayıt olan mater-



‘Başkaları da olabilir’

Koç, düzenlediği basın toplantısında müzelerdeki durumun vahametini tespit ettiklerini söyledi. Eylül ayında envanter sayımlarına başladıklarını bildiren Koç, “Belirtiyim ki üzücü hadiselerle karşı karşıya kalınması mümkün.” dedi. (AA)

yal elinde. Ama 10, 15, 20 yıl gün yüzüne çıkaramadığın zaman onun durumu nedir? Üzerine gittikçe anlaşılabilecek. Elmas gibi şeylerin sıkıntısı olmaz, ama bir padişah kaftanı depolarda kala kala bir bakarsın, açtığın zaman elinde külü kalır” diye konuştu. Koç, şunları söyledi:

“Uğur Dündar iyi bir gazeteci olarak bunu söyledi. Biz bunun da üzerine gidebiliriz. Sayın Dündar, iyi gazetecilik yapmıştır. Bir ihbar olarak değerlendiririz. Ama, bu konudaki ustaların bize verdiği de, hem emniyet hem de korunma açısından böyle bir şeyin olamayacağına dairdir. Ben her şeyi ihbar kabul ederim. Hiçbir şeyi göz ardı etmem. Bu işlerde de bir yerde bu tedbirdir. ‘Biz bunu ihbar etmiştik, dikkate alınmadı’ diye bir laf gelir, o mesuliyete de girmek istemem.”

Koç, bir başka gazetecinin, “Topkapı Sarayı içinde 43 parça eserin kaybolduğu yönünde müfettiş raporunu nasıl değerlendiriyorsunuz” şeklindeki sorusuna da, “Mayısta, kaybolan eserler hakkında ilgililerden tazmini için bir komisyon kuruldu. Müfettiş raporu gereği cezai işlemlerin hepsi yapılacaktır” yanıtını verdi.

Üniversiteleri suçladı

Müzelerin en büyük sorunlarının başında eleman sıkıntısının geldiğini anımsatan Koç, üniversitelerin “arkeoloji” ve “sanat tarihi” bölümlerinden bakanlığın yaptığı sınavlarda barajı aşabilecek öğrencilerin yetişmediğine dikkat çekti. Kutsal Emanetler’in durumu hakkında bilgi isteyen bir gazeteciye tepki gösteren bakan, konuların saptırılmasına izin vermeyeceğini söyledi.