

ÖNLEMLER YETERSİZ

Müzelerden onlarca eser çalındı

ESRA YAZDIÇ

ANKARA - Türkiye'nin en önemli tarihsel varlıklarından biri olarak tanımlanan Kanatlı Denizatı Broşu'nun çalınması ile gündeme gelen müzelerin güvenliği konusu, kanayan bir yara olmaya devam ediyor. Müze talanlarının devam etmesine karşın bakanlık yeterli önlemi alamazken Türkiye bunun bedelini bugüne kadar müzelerinden çalınan onlarca eserle ödüyor.

Türkiye'de tarihi eser kaçakçılığı son dönemde Uşak ve Kahramanmaraş müzelerinden çalınan eserlerle birlikte yeniden gündeme geldi. Kültür ve Turizm Bakanlığı'ndan edinilen verilere göre Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü'ne bağlı 92 müze de bugüne kadar 43 tarihi eser hırsızlığı yaşandı. Çalınan eserler arasında, Muğla Milas Müzesi'nden Bizans ve Roma dönemlerine ait sütun başlıkları, İzmir Agora Örenyeri'nden çalınan heykel başı, Bursa Müzesi'nden **"Burçlar Kuşağı"** konulu Mitras Portresi, Aydın Milet Müzesi'nden bir adet **"ostotek ve balbal"** tipinde mezar taşı da bulunuyor.

'Bakanlığın umurunda değil'

Müzelerdeki güvenliğin bakanlık tarafından bile sağlanamadığını vurgulayan Kültür ve Sanat Emekçileri Sendikası Genel Başkanı **Kemal Sevgisunar**, tepkisini **"Merkezi yönetimle kontrol edilemeyen müzeler, kendi çalışanının maaşını ödemekten aciz, belediyelere devir edilmeye çalışılıyor"** sözleriyle dile getirdi. **"Müzelere, yeterli bütçe ayırmadan kurumları suçlu gösteren yöneticiler, müzeleri yerelleştirmek değil özelleştirmek istiyor"** diyen Sevgisunar, sözlerine şöyle devam etti: **"Eğer bu müzeler merkezi yönetimin denetimindeyken böyle yağmalanıyorsa, belediyelere ve il özel idarelerine devredildiğinde nasıl sonuçlar alınır kim bilir. Bunlar hükümetin yüzsüzce yürüttüğü politikalar. Kültür ya da tarih, bakanlığın umurunda değil."**