

ESKİ ESER

KAÇAKÇILIĞININ İLERİ

BOYUTLARA

VARDIĞI BELİRTİLİYOR

ANKARA, AA

Türkiye'deki eski eser kaçakçılığı ve yıkımının ileri boyutlara vardığı, çok değerli eserlerin, eğitimsizlik ve ilgisizlik yüzünden yurt dışındaki antika piyasalarında satıldığı öne sürülmüştür. Ankara'daki "Üçüncü Kazı Sonuçları" toplantısında konuşan İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü öğretim üyelerinden Prof. Dr. Halet Çambel, eski eser tahribatının özellikle Trakya ve Marmara bölgelerinde yoğun bir biçimde gözlemlendiğini belirtmiş, "Bilim, bu tahribatın arkasından koşuyor, yetişemiyor. İleri bir hamle yapılarak tahribatın önüne geçilmelidir" demiştir. Prof. Çambel, "Baraj ve sanayi tesislerinin kurulacağı yerlerde kazı çalışmalarının önceden başlatılması gerektiğini" de söylemiştir.

Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi Klasik Arkeoloji Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Baki Ögün de, Doğu Anadolu'daki ilmi araştırmaların teşvik edilmesi gerektiğini belirterek, "Patnos, Erciş, Adilcevaz ve Malazgirt yörelerinde Urartu mezarları gizlice açılıp içindeki eserler çalınmaktadır. Bu bölgeye bir an önce el atılmalıdır" demiştir. DTCF Klasik Arkeoloji Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Cevdet Bayburtluoğlu da, "Kıyı yağmurluğunun önüne geçilmesi gerektiğini" belirtmiştir.