

'Bakan uyuyorsa bürokrati da uyur'

Topkapı Sarayı'ndaki hırsızlığı bu espriyle yorumlayan Bakan Koç, "Değersiz parçaların çalınması dikkat çekici. Umarım bazı resimler değiştirilmemiştir" dedi



Bakan Atilla Koç

LATİF SANSÜR Aydın DHA

Türk-Yunan Turizm Forumu'na katılmak üzere geldiği Kuşadası'nda dün gazetecilerle kahvaltı yapan Kültür ve Turizm Bakanı Atilla Koç, Topkapı'daki hırsızlığın başka amaçla yapılmış olabileceğini belirterek, "İşe yaramaz parçaların çalınması dikkat çekici. Dikkatler başka yöne çekilmek isteniyor olabilir. Tam öyledir demiyorum ama umarım resimlerden bazıları yer değiştirmemiştir. Resimlerin sahtesiyle değiştirilip değiştirilmediği konusunda araştırma yapmak üzere bir heyet kurduk" dedi.

'İdari hata görülüyor'

Koç, ilk izlenimlerine göre olayda bürokratların ihmali olduğunu kaydederek, şöyle konuştu:

"Yanılırsam, bürokratlarımdan özür dilemesini de bilirim. İdari hata görülüyor. Bu suçlama olarak algılanmasın. Aldığım raporlar bu yönde. Bakan uyuyorsa, bürokratları da uyuyordur herhalde. Sayımlar sürecektir. Bu eserler çalınmaya veya yerine konmaya değer eser değil. Bu nedenle hata yapılmış. Eğer bu işler yapılmışsa 1. derece eserlerde veya resimlerde de yapılır. Ona rağmen ben resim konusunda kuşkuluyum. İnşallah, doğru çıkmaz. Ama kontrolünü yapacağız. İçerden orjinal bir resim alınıp yerine sahtesi konulmuş olabilir. Öyledir demiyorum ama kaygım var."

Sayımlar sürecektir

Kısa bir süre önce Topkapı Sarayı'nda sayım yapılmasını istediğini belirten Koç, şöyle konuştu: "Sayın Başbakanımızın emri var. Sayımlar devam edecek. Bu sayım teşebbüsleri daha önce bir kaç defa olmuştur. Ama hepsi sonuçsuz kalmıştır. Yalnız bu sayım işini, Türkiye'de daha önce yapılanlar gibi yapmıyorum. Şimdiye kadar bir heyet tarafından bu işler yapılmıştır. Bu heyetin ekspertiz olup olmadığına dikkat edilmemiştir."

Bu arada Yunanistan'ın Sisam Adası'ndaki eğlenceler sırasında kendisi ve eşinin uyurken görüntülenen gazetecilere sitem eden Bakan Koç, uyumadığını öne sürerken, eşi Şadiye Koç da tepki göstererek, "Çok ayıp edildi. Basına güvenimi yitirdim" diye konuştu.

İşte saraydan çalınan eserler



Levha



Şal 330



Tuğra



Şal 315



Türkiye'nin en iyi korunan yerlerinden Topkapı Sarayı'ndaki soygun, bazı tartışmaları beraberinde getirdi.

Müze yetkilisinden kafa karıştıran iddia: 'Bazı eserler önce çalınmış olabilir!'

Hırsızlık olayının ardından oluşturulan komisyon, 8 eserin daha önceden kayıp olup olmadığını da araştırıyor. Bir müze yetkilisi, şu iddialarda bulundu: "Yıllardır Topkapı Sarayı'nda sayım yapılmadı. En son memur Neriman Sınar'ın emekliliğini istedikten sonra üzerindeki zimmeti devrederken, biri pirinç, ikisi bronz üç şamdanın kayıp olduğu ortaya çıkmıştı. Bu eserler bulunamadı. Bu depoda da benzer bir olay yaşanmış olabilir. Hırsızların tam olarak ne aldıklarını bilmek çok zor. Ayrıca İstanbul DÖSİM Müdürlüğü'nce alınan geçici işçilerin güvenlik soruşturmaları yok. Önüne gelen işe alınıyor."

Yanıtsız sorular

- ▼ Büyük bir parça olan ahşap panoyla birlikte 8 eser kimse görmeden saray dışına nasıl çıkarıldı?
- ▼ Soyulan depoda sigara izmariti bulundu. Hırsızlar nasıl bu kadar rahat hareket ediyordu?
- ▼ Kavuk Odası'nın dar pencerelerinden ahşap pano nasıl geçirildi?
- ▼ Depodaki envanter sayımıyla ortaya çıkan eksik eserler acaba daha önce tam mıydı?

Tuğra en az 25 bin dolar

Bağdat Köşkü'nün arkasındaki mühürlü depodan çalındığı belirtilen 9 parça eserden biri, dün bir depoda bulundu. Eserlerden 4'ünün envanter fotoğrafları ortaya çıktı. Kültür Bakanlığı'nın eserler için "harap durumda ve önemsiz" nitelenmesine katılmadığını belirten antikacı Turgay Artam, tuğra ve levhanın müzayedelerde en az 25'er bin dolardan satışı çıkabileceğini söyledi.



Turgay Artam

Envanter Numarası 5 / 8 olan, 330 x 143 ile 315 x 139 ölçülerindeki şallların harap olduğu açıklanmıştı. Yine 44 cm. yükseklikte ahşap üzerine kumaş kaplı olup ahşap çerçevesi bulunan, üzerinde tuğra şeklinde Fetih Suresi'nden bir ayetin yazılı olduğu tuğralı levha için, "Çerçevesi çürümeden dolayısı kırık, kenarındaki usta adı kopmuş, zemininde solma ve lekeler vardır" denilmişti. Kâğıt

üzerine I. Abdülhamit'in tuğrası için de "Ahşap çerçevesinde yer yer kurtlanmalar vardır" ifadesi yer almıştı.

Önemsiz denemez

Eserlerin fotoğraflarını inceleyen Artam, "Şallların durumu çok harap görünmüyor. Buradaki levha ve tuğra müzayedelerde en az 25 bin dolardan satışa sunulur. Önemsiz denebilmesi mümkün değil. Fotoğraflarda kötü durumda görünmüyorlar" dedi. ■ ÖMER ERBİL İstanbul