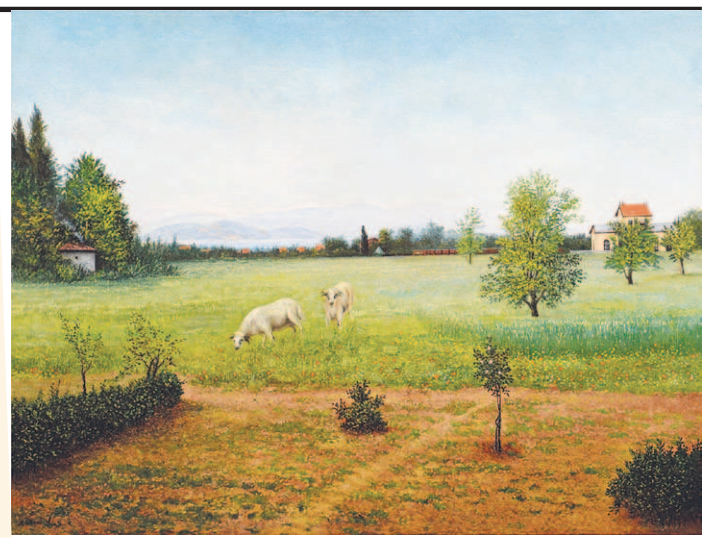


Kayıp tablo bulundu

*Şeker Ahmet Paşa'nın
MSGSÜ envanterine
'Manzara' adıyla kay-
dedilen tablosunun,
aslında sanatçının
'Erenköy Civarında
Tren İstasyonu' tablo-
su olduğu restorasyon
çalışmaları sırasında
ortaya çıktı. **CEREN
ÇIPLAK 17'de***



► Şeker Ahmet Paşa'nın MSGSÜ envanterine 'Manzara' (solda) adıyla kaydedilen tablosunun yapılan restorasyon çalışmaları sırasında aslında sanatçının 'Erenköy Civarında Tren İstasyonu' (sağda) tablosu olduğu ortaya çıktı.



Kayıp tablo bulundu

CEREN ÇIPLAK

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi (MSGSÜ), Türk resim sanatının büyük ustalarından **Şeker Ahmet Paşa'nın** 73 yıldır kayıp olan tablosunun bulunduğunu duyurdu. Şeker Ahmet Paşa'nın (1841-1907) 1902 yılında II. İstanbul Resim Salonları Sergisi'nde yer alan, daha sonra da artık mevcut olmadığı sanat tarihçileri ve uzmanlarca ifade edilen ve kayıtlara 73 yıldır kayıp şeklinde geçen eserin, "**Elvah-ı Nakşiye'den Günümüze MSGSÜ Resim ve Heykel Müzesi Koleksiyonları'ndan Seçkiler II**" sergisinin restorasyon çalışmaları sırasında ortaya çıktığı belirtildi. "**Kayıp tablo**"ya "**Erenköy Civarında Tren İstasyonu**" adı verildi.

MSGSÜ Rektörü **Yalçın Karayağız**, Şeker Ahmet Paşa'nın iki insan figürlü eserinin, 1941 tarihinde Akademi tarafından satın alınıp Resim Heykel Müzesi'nin envanterine "**Manzara**" başlığıyla kaydedildiğini ancak bu yılki sergi kapsamında restorasyona alınan eserin üstündeki verniğin temizlenmesi sonucu Şeker Ahmet Paşa'nın kayıp olan tablosunun bu tablo olduğunun ortaya çıktığını belirtti.

MARIO LEVİ'YE DESTEK

'Hedef tahtası değil Türkiye'nin yazarı'

Kültür Servisi - İsrail devletinin Gazze'ye ve Filistin halkına saldırıları sürerken "boykot edilecek İsrail ürünleri" arasında yazar **Mario Levi'nin** kitaplarının da gösterilmesine tepkiler devam ediyor. Türkiye Yazarlar Sendikası (TYS) yaptığı açıklamada, "**Mario Levi, gücü İsrail'e yetmeyenlerin hedef tahtası değil, Türkiye'nin yazarıdır**" vurgusunu yaptı.

TYS'nin açıklamasında şu ifadeler yer aldı: "**Protesto edilmesi gereken Mario Levi ve kitapları değil, Filistin yerle bir olurken susmayı tercih eden uluslararası sermaye odaklarının, ırkçılığı gündelik hayatımızın parçası haline getirmiş iktidar ve onun uzantılarıdır.**"

Karayağız, tablodaki küçük figürlerinin profesyonel bir kimse tarafından silindiğini, yerine de iki insan figürü yerleştirildiğini belirtti:

"**Şeker Ahmet Paşa, 1902 yılında dönemin en önemli sanat etkinliğinde sergilemiş olduğu eserini neden 5 yıl içerisinde, vefatından önce tekrar boyamak, değiştirmek ihtiyacı duysun ve üstelik yağlıboya ile yapılan bir eseri su bazlı bir malzeme ile değiştirsin? 2014 yılında yapılan bakım onarım ve**

restorasyon çalışmaları göstermiştir ki paşanın vefatından sonra, yani 1907-1941 yılları arasında 'Erenköy Civarında Tren İstasyonu' adlı eser birisi tarafından değiştirilmiş ve günümüze bu şekliyle gelmiştir."

Karayağız, bu işlemi kimin yaptıklarını bilmediklerini, ama süreçle ilgili önümüzdeki günlerde daha ayrıntılı bilgilerle konunun hikâyesini anlatacakları bir hazırlık içinde olduklarını söyledi.

Öte yandan, "**Elvah-ı**

İsrail devletinin Gazze'ye yönelik katliamı devam ederken, güç karşısında yüksek perdeden konuşmayı âdet edinmiş anlayışın şiddet okları ülkemiz yurttaşlarını da hedef göstermektedir. Zulme uğrayan insanlar ve uluslar hamasetle, nefretle, ırkçılıkla değil barışın diliyle güzel bir dünyada birlikte yaşayabilir ancak."

İngiliz PEN'in direktörü **Jo Glanville** de konuyla ilgili bir açıklama yaptı. Açıklamada "**Bu yapılan yalnızca cehaleti ve kini sürdürecektir bir yanlış kampanyadır. Mario Levi gibi sıklıkla çokkültürlülük ve entegrasyonla ilgili yazılar yazmış birinin bu boykotun hedefi haline gelmesi ironiktir**" denildi.

Nakşiye'den Günümüze MSGSÜ Resim ve Heykel Müzesi Koleksiyonları'ndan Seçkiler II" sergisi, Karaköy Antrepo 5'in girişinde yer alan Resim ve Heykel Müzesi (ICAM) Geçici Sergi Salonları'nda 21 Eylül'e dek sergilenecek. Sergide, **Ali Avni Çelebi, Avni Arbaş, Eren Eyüboğlu, Hikmet Onat, İbrahim Çallı, Nazmi Ziya Güran, Hoca Ali Rıza ve Şevket Dağ**'ın da aralarında bulunduğu 63 sanatçının toplam 92 eseri yer alıyor.