

Amerikanın ünlü kültür dergisi Horizon Türkiye'de tarihi eser kaçakçılığı ile ilgili araştırmayı açıkladı

"Türkiye soyuluyor."

Yazarlar, kaçakçılıkta
Amerikan B.M.Ü.

Amerika'nın ünlü Sanat ve Kültür Dergisi «Horizon»un tarihi eşya kaçakçıların Türkiye'yi soyduklarını bildiren yazısını yayınlamamız ilgili çevrelerde büyük yankı uyandırmıştır. Bu konuda beliren tepkileri gösteren haberleri aşağıda bulacaksınız.



Sofuoğlu, tarihî eser kaçakçılığına karşı teklif yapıyor

■ AP Milletvekili «Kaçakçılar büyük menfaatler karşılığında çalışmaktadırlar» dedi...

ANKARA, ÖZEL
AP KOCAELİ Milletvekili Süreyya Sofuoğlu, Türkiye'den tarihi eserlerin gangsterlere taş çıkaran şebekeler tarafından adam öldürmeye kadar gidilerek kaçırıldığını açıklamış ve «Bu kaçakçılar, büyük menfaatler karşılığında çalışmaktadırlar» demiştir. Yurt dışına kaçırılan tarihî eserler üzerinde uzun zamandan beri çalışmakta olduğunu da açıklayan Sofuoğlu, Meclis açılır açılmaz bir kanun teklifi vereceğini belirtmiştir.

Sofuoğlu, hazırlamakta olduğu kanun teklifinde, tarihî eser bulanlarla, tarihî eser bulunduğu dair ihbarda bulunanlara prim veril-

■ Devamı Sa. 7. Sü. 3. de

TARİHİ EŞYA SATIŞININ SERBEST BIRAKILMASI İÇİN

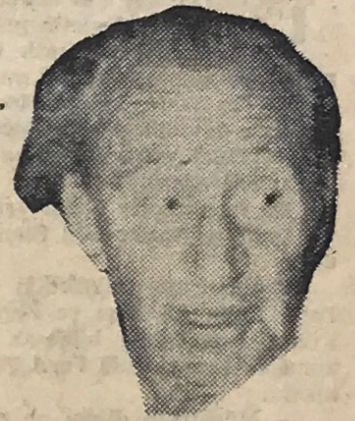
"Türkiye'ye baskı yapılıyor."

Arkeoloji Doçenti, uyarmalara rağmen tarihî eşyaların kaçırıldığını söyledi

○ SMANLI devrinden kalma «Âsar atika nizamnamesinin değiştirilerek antika eşya ticaretinin serbest bırakılması için dış ülkelerden Türkiye'ye baskı yapıldığı» ileri sürülmektedir. İstanbul Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü öğretim üyelerinden Doç. Ufuk Esin, «Bu baskıya şiddetle karşı koymak gerektiğini» belirtmiş ve şunları söylemiştir:

«Antika ticareti serbest bırakıldığı takdirde artık elimizde hiçbir şey kalmayacaktır. Nizamname değiştirilmez. Ama bu değişiklik daha sert hükümler konulması, ce-

■ Devamı Sa. 7. Sü. 1 de



CEVAT ŞAKİR
İNÇİ TEDE'DEN

SOFUOĞLU KANUN TEKLİFİ YAPIYOR

► *Bastarafı Birincide*

mesi, bu primlerin köy muhtarından en büyük mülki âmire kadar uygulanmasını, isteğini açıklamış ve şunları söylemiştir:

«Kaçakçılık daha çok Antalya, Burdur, Orta Anadolu ve Ege sahillerinde yapılmaktadır. Birçok tarihî eser gangsterler tarafından parçalar haline getirilip, yurt dışında daha önceden koyulan numaralı parçaların yanyana getirilmesi suretiyle monte edilmektedir. Bütün bunların önüne geçmek için mahallî idareler uyarılmalıdır. Köy muhtarından, Valiye kadar bütün idareciler kanunî veya kanunsuz yapılan kazılarla yakından ilgilenmelidir. Büyük devrimler yaşamış Türkiye'mizin tarihî eserlerini gelecek nesillere noksansız bırakmak mecburiyetindeyiz. Bu kaçakçılığın önüne geçemediğimiz takdirde, gelecek nesiller bizi büyük sorumluluk içinde tutacaklardır.»