

Müzedeki güvenlik kamerasıyla belirlenen soyguncu bir altın sikkeyi de aldı

Altın kemerleri çaldılar

ÖZGEN ACAR

ANKARA - “Ali Baba ve 40 Haramiler” defnesi adı ile tanınan hazineden iki altın kemer ve bir altın sikke Mardin

Müzesi’nden çalındı. Soygunla ilgili soruşturma sürüyor.

Mardin’in Kızıltepe ilçesinde Sürekli (eski adı Daimi) köyüne su boruları döşemek için 2009’da yapılan kazıda bir kepçe, kaldırdığı toprağı boşaltırken patır patır, çil çil altınlar dökülmüştü.

Kazıya katılan işçiler ve köylülerden bazıları tahminen 40 kadar altın sikkeyi yağmalamış, ancak 120 kadarı kurtarılabilmışti. Olaya el koyan jandarma, durumu Mardin Müze

Müdürü **Nihat Erdoğan**’a bildirmiş, arkeologlar olay yerinde 8 gün süren kurtarma kazısı yapmışlardı. Bu “**gömü**”nün izinde giden Erdoğan ve yardımcıları, aynı yerde birer metre arayla üç “**gömü**” daha bulmuşlardı. Küçük küplerde çeşitli İslami dönemlerden, Bizans İmparatorluğu’ndan ve Venedik Dükaliğı’ndan 344 sikke; büyüklerdeyse 196 parça altın ve gümüş takılar vardı. Bir küçük küpte ise 99 altın, 1 gümüş sikke ele geçmişti. Bu hazine içinde özellikle bir altın kemer, ustalık ve görkemi nedeniyle görenleri büyölüyordu. Bu kemer cumartesi günü, bir başka altın kemer ve bir altın sikkeyle birlikte çalındı. Mardin Valisi **Hasan Durer**, müzedeki güvenlik kameralarından soyguncunun belirlendiğini açıkladı.



Dört gömünün yöredeki bir

“**tüccara**” mı, bir “**soyguncuya**” mı, yoksa farklı kişilere mi ait olduğu saptanamamışti.

Yörede ortaçağda kervan soyguncuları, yağmacı aşiretler vardı. Sürekli Köyüâne 5 km. ötede “**Cildiz (Kırk Hırsız / Harami)**” adında bir köyün varlığı, insana “**Ali Baba ve 40 Haramiler**” masalını anımsatıyordu. Dört ayrı küpçükteki sikkelerin ve kişisel takıların çeşitliliğı gömülerin kervan ganimeti olasılığını da düşündürüyordu.

Sikkelerin basım yerlerine göz atıldığında sanki “**İpek Yolu**” üzerindeki bir “**turistik döviz bürosunun kasasının varlığı**” izlenimini veriyordu.