

500 yıllık çinileri vermeye niyeti yok

Müdür Dedeoğlu, Loyrette'ye, 'Ayasofya'dan çalınıp Louvre'da sergilenen çinileri' sordu. Loyrette da 'Yasal yoldan geldi' dedi

**Burcum
Devrez**



İstanbul

Türkiye'ye özel ziyaret için gelen Louvre Müzesi Müdürü Henri Loyrette, Ayasofya Müzesi'ni gezdi. Milliyet'in duyurduğu II. Selim Türbesi'nden çalınıp Louvre Müzesi'nde sergilenen 16. yüzyıl İznik çinileriyle ilgili sorulardan rahatsız olan Loyrette, "Çalma olayına inanmadığını" söyledi.

Ayasofya hakkında bilgi veren Müze Müdürü Jale Dedeoğlu ile İstanbul İl Kültür ve Turizm Müdürü Ahmet Emre Bilgili, Loyrette'ye müzeden 1895'te Albert Sorlin Dorigny tarafından Fransa'ya kaçırılan İznik çinilerini sordu.

Peş peşe aynı konunun gündeme getirilmesi üzerine Loyrette şöyle konuştu: "Ben çinilerin Ayasofya'dan çalındığına inanmıyorum. Louvre Müzesi bu çinileri yasal yollardan temin etti. Ne şahsıma ne de kurumumuza Kültür Bakanlığı'ndan bir başvuru yapılmadı. Sizin müzelerinizde de farklı ülkelerin eserleri sergileniyor. Bunlar dünyaya mal olmuş, elden ele dolaşmış tarihe mal olmuş eserlerdir."

Dedeoğlu, II. Selim Türbesi'ni inceleyen heyet üyelerine de İznik çinilerini sordu. Louvre Müzesi



Loyrette, (solda) "Ayasofya'yı ilk kez gezdim" dedi.

Milan ve Roma eserleri sorumlusu Jean Luc Martinez ise yıllardır çinilerin kendi müzelerinde sergilendiğini belirterek, soruya kaçamak bir cevap verdi.

Kültür ve Turizm Müdür Bilgili, bu konunun Loyrette'nin Bakan Atilla Koç'la yapacağı görüşmede de gündeme geleceğini belirtti.